

高雄市

高雄關帝廟

武廟

沿革



武之忠義 堪登廟堂 聖而成神 可垂萬世

序

道書開宗明義言：「開明至道如日月以經天，濟度群生若江河而行地。」因此，道教尊奉歷朝聖人賢者爲神，全國舉祀，春秋俎豆不絕，或彰顯其生前豐功偉績，或嘉其忠孝節義以爲後人表率，前者如至聖先師孔子在有教無類上的貢獻，後者如武聖 關聖帝君在三國鼎立時期的蓋世氣概。七百多年前，我輩先人即懷抱此初心草創廟宇，請奉 關聖帝君駐駕坐鎮，掃蕩妖氛，保鎮安民，成爲先民心靈之所託寄，亦奉爲道德上之典範。

歲月荏苒，經過清治、日據時期及至台灣戰後，不管情勢如何變化，我輩先人的堅定信仰絲毫不曾動搖，並在艱困時期努力建設，鞏固信民安身立命的信仰中心，在歷屆主事者的運籌帷幄下，本廟歷經數次改建及擴建，規模一次比一次壯觀，廟貌一次比一次宏偉完善，不變的是在莊嚴肅穆的聖殿中一張張捻香敬禱的面容，以及金爐中熊熊燃燒的爐火。我們在十方信眾的臉上看到值得敬奉一生的宗教信仰，以及薪火傳承的希望，也在絡繹不絕的香客身上看到信仰的力量與偉大。

高雄關帝廟不只是一座道教廟宇，更是一間敬奉 關聖帝君的聖闕，也是十方信眾之精神寄託信仰中心。管理委員會在推展廟務的同時，爲了護持 關聖帝君的精神理念而積極參與社會公益與建設，因爲有所堅持與抱負，歷屆的管理委員會才能突破既往窠臼，除了硬體建設已臻完備外，在人文活動的規劃上也碩果豐收，贏得各界盛譽。本屆管理委員會繼志述事，接下先輩苦心建設的成果，全體委員都就業以赴，勇於任事，雖然壓力與考驗如影隨形，我身爲 關聖帝君的信徒，深信在全體同仁的努力下，高雄關帝廟必能再開新猷，爲千秋萬世的基業再創高峰。

高雄關帝廟管理委員會

主任委員 黃富濃 謹識



靈感與感應

余一介平民，平凡無奇，唯有守「誠」、「信」為處身入世作本人戒律。

緣於民國六十三年間，本市五塊厝庄，即苓雅寮，現稱苓雅區，吳翹鄉老率諸執事晤余，并遞上大紅帖邀請余為高雄關帝廟重建主任委員。余立五里霧中，不知所措，正欲婉辭，吳先生先予說明因由：「此係聖帝出筊推舉先生，先生在眾人中筊數最多。」余一時拿不定主意，幾經思量後毅然接受。越後，愈想愈緊張，重建廟宇談何容易，在在需錢需力，萬事非財莫舉，古有明訓。

自接延聘請帖，悶悶在心，不知為何措置，適赴台北友人家中，會見賣卜者為人卜休咎，余因此事，請卜者占之，豈知卜者占卦後說明卦中分明指示非汝莫屬，帝廟重建事希勿推諉，信心作為。斯時心中稍作打算，第一先找錢主，幸遇蕭百宗兄，余將此事告及，蒙蕭先生一口答應，先慨允撥新台幣壹佰萬元，作為發起基金，余隨與吳翹諸執事共同策劃，隨擇吉動土興工，經此一呼，承蒙眾善信響應，十方士德、賢達顯要、殷商巨賈，踴躍捐獻，總金額高達千萬元。迨至民國六十九年二月落成，舉行七七四十九天慶成祈安羅天大醮，此傳宗肩負重任，欣看落成，不負聖帝所托，衷心感念聖帝靈感，有以致之。

高雄關帝廟 重建委員會 主任委員 唐傳宗 謹識
第一屆管理委員會



前言

道經有言「欲宏大教，莫先度人」，宗教立道濟世的宗旨盡在此八字矣。沐神恩之浩蕩，滌俗身之穢褻，世人寄託於宗教，然後始知自身之渺藐，進而謙己復禮，以聖賢之道自勉，以善惡之報自勵，此即宗教敦化世俗與濟世福民的力量。

高雄關帝廟的創建肇始於先民的虔敬信仰，在艱困的千百年前集資鳩建而有一處心靈寄寓之所，其後歷經數百年的重修改建，始有今日輝煌壯觀的規模。高雄關帝廟也由昔日純粹的宗教信仰聖地，逐漸邁向多元化的身份，勇於革故鼎新與開創新局，使高雄關帝廟聲名鵲起，香火鼎盛。高雄關帝廟不以宗教範圍自限，眾執事人員深知「欲宏大教，莫先度人」的道理，積極參與並推動多項慈善公益及社會教化等事務，將現代化、社教化與功能化的理念付諸實現。

自擔任主委一職以來，立身履行均以高雄關帝廟為先，常懷憂懼之心，恐力有未逮之處。幸而得諸委員之戮力相佐，信眾之坦誠相託，並仰承蒼昊降佑、大道垂恩之德，使本廟香火綿長傳衍，日盛一日。本管理委員會多年來惠承十方善信大德之鼎力相助，謹致上由衷謝意，並懇禱福澤潤眾身，家家戶戶納禎祥。

高雄關帝廟管理委員會

第二屆／第五屆主任委員 黃朝意 謹識



民國六十三年重建前廟觀

目錄

1 編序

高雄關帝廟管理委員會主任委員 黃富濃

高雄關帝廟管理委員會第一屆主任委員 唐傳宗

高雄關帝廟管理委員會第二、三、五屆主任委員 黃朝意

6 高雄市苓雅區史略

10 高雄關帝廟概況一覽表

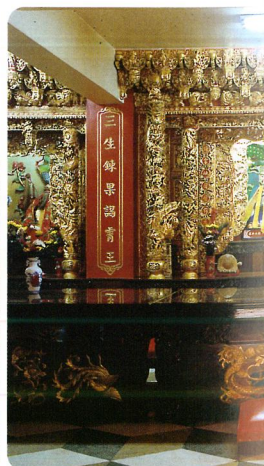
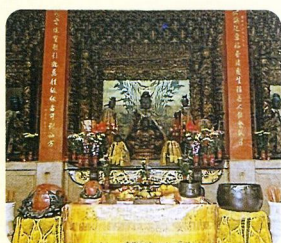
12 高雄關帝廟的創建、發展及硬體建築

24 主神略傳：關聖帝君

28 高雄關帝廟同祀神明略傳



民國八十三年重建後廟觀



- 80 長年活動一覽表
- 74 大事紀
- 72 關聖帝君世系表、生平大事
- 69 文物古蹟
- 62 田寮區元辰殿、地藏殿永安堂（原名斗姥廟）
- 50 祀典活動暨公益慈善事蹟
- 48 朝真禮斗
- 46 肇基七百一十週年活動紀實
- 45 癸巳年慶成謝土祈安大法會
- 44 丁丑年九朝清醮大典



高雄市苓雅區史略

高雄市地名簡介與苓雅區沿革史略

高雄市舊名「打狗」，打狗二字係由番語音譯而來，在官撰史誌上則多記載為「打鼓」。打狗一地，原為平埔族竹林社（一名打狗社）居住之地，在日本倭寇猖獗時期，曾有日本海盜船漂流至此，查問地名時，通事指著矗立岸邊的旗后山回答：「打狗山」，日人因發音上的困難，在航海日誌上以相近日語「高砂」二字代替，此後日人即稱高雄為「高砂」，直至民國九年，日人改正官制，重新設定台北、桃園、新竹、台中、台南、高雄五州，把「打狗」俗名譯為「高雄」的雅式地名，沿用三百多年的「打狗」地名遂成為歷史名詞，漸為人所淡忘。

高雄在台灣近代發展史上佔有舉足輕重的地位，從荷據初期設置防禦工事起始，高雄一地的發展就陸續推進，不久即成為台灣主要的土產輸出口，繼而一躍為十五世紀少數的國際港口之一，迄於明鄭時期，高雄更成為軍屯政策最重要的拓殖地區，渡海而來的

康熙臺灣輿圖

（縮小版）

這張清代康熙年間製成的巨幅嶺地彩繪臺灣地圖，原圖總長五六五公分，寬六九公分，是以卷軸方式保存迄今。據說，本圖是在清代八國聯軍時期，由皇宮內府流出而輾轉來到臺灣。本圖根據學者多方的考證，雖然詳細的繪圖者和繪製時間並不清楚，但是從圖中內容的各種線索來推斷，大概是描繪清康熙卅一年到四十三年（西元一六九二至一七〇四年）間的情景。

本圖是以中國傳統山水技法繪製而成，內容則以寫實手法描繪出十七、八世紀更迭之際，臺灣西部由北到南的山川地形、兵備布署與城鄉生活等景觀，堪稱是當年臺灣社會文化的一個縮影。全圖設色精美、筆工細膩，廣受各界矚目而有臺灣古圖之美的榮譽，更是國立臺灣博物館視為「鎮館之寶」的藏品之一。

國立臺灣博物館複製
西元二〇〇一年十月

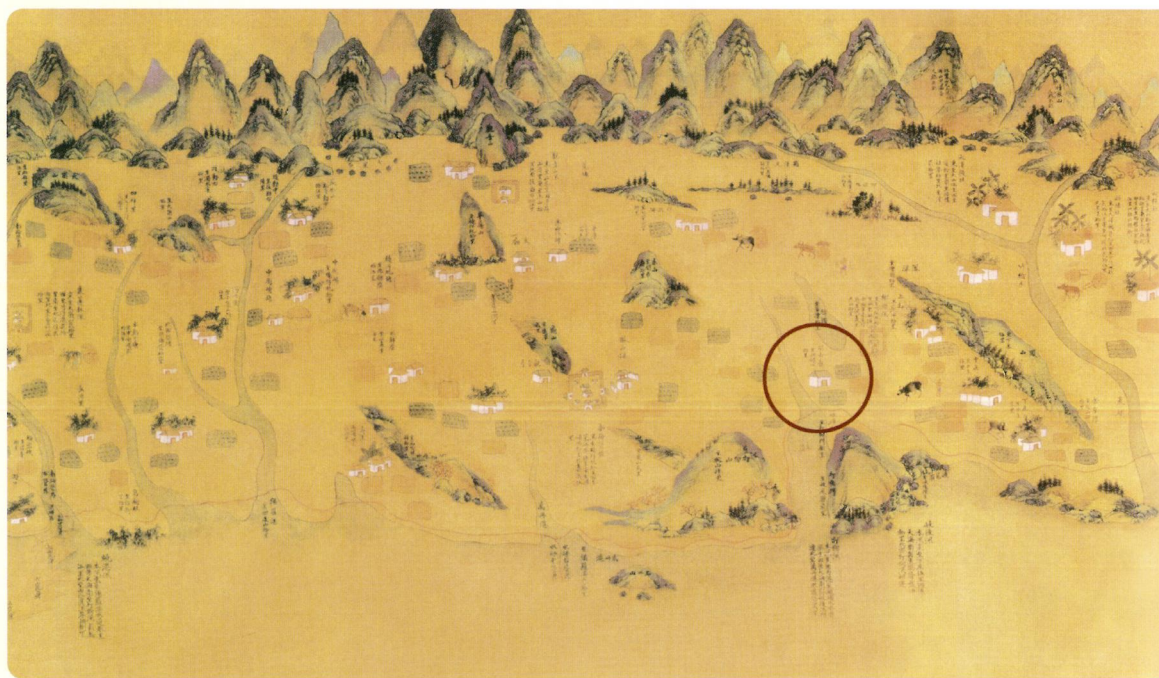


大陸移民相繼入墾，開啓了高雄未來輝煌發展的前景。清領時期設鳳山縣，轄管二層行溪以南地區，縣治設於埤仔頭舊城內，從此縣制確立，高雄吏治步入正軌。

日據時期，始設打狗辦務署，並進行築港計劃，迄至民國九年以高雄取代打狗一名，民國十三年廢郡與街，擴張行政區域，並設高雄市，此為高雄設市之始。高雄設市之後，商業繁興，工廠林立，人口增加迅速，成為台灣南部一大商業都會區；台灣戰後，高雄地區由於盟機轟炸，百廢待舉，經過市民一番努力經營，日漸回復舊有規模，民國六十八年七月一日合併小港鄉升格為直轄市，由王玉雲擔任首屆市長，此後高雄市之發展一日千里，成為台灣島上首要的工商都市與聞名中外的國際商港。

苓雅區沿革史略

苓雅區位於高雄市南面，地形狹長，形如掌狀，本區是由苓雅寮、過田仔、林德官與五塊厝四個舊村落所組成，區內居民原以農、工居首，隨著高雄工商業的勃興，本區也改變原有生活型態，而成為一個民風純樸、文化發達、歷史悠久的綜合性社區。



所標處為《清康熙臺灣輿圖》古鳳山五塊厝「關帝廳」所在



苓雅區因各部落的開發時間不一，出現新舊社區並陳的特殊景象，在商業方面的先後演變更可看出新舊社區互見消長的軌跡，例如苓雅寮在光復前是本區較為繁榮的區域，但由於碼頭的興建與儲油槽的設置，使得苓雅寮發展腹地受限，已逐漸沒落；反觀五塊厝、林德官、過田仔一帶在光復之初，全是一望無際的田野，地處荒涼，人煙稀少，經過數十年的演變，這些區域景觀大異於前，已經成為高雄市行政中心，尤其人口由光復初期的數千人，到如今住宅的櫛比鱗次，人口增加速度即可反應這些區域的快速發展。

茲將本區舊部落之地名演變與發展介紹如下：

一、苓雅寮：

苓雅寮原名「苓仔寮」，為漁民居住之地，所謂「苓仔」乃漁民的捕魚工具，後人改此俗名為「苓雅寮」，或傳本地昔日盛產苓草，可治百病，所以命為苓仔寮。由於「苓」字的閩南語音與「龍」字相同，而本地又恰好是舊時旗后通往鳳山的大路起點，所以當地人有「龍首鳳尾」的說法，認為本地地理風水甚佳，加上苓雅寮曾出現不少富翁名紳，更使這種風水觀點歷久不衰。苓雅寮的開發，約在明清時期，迄於

乾隆年間，漸漸集聚成市，又因本地介於旗后與鳳山之間，是前往鳳山縣城必經之地，不少人紛紛在此落戶定居，形成一處繁華的商業住宅區。日據時期高雄築港後，許多從事碼頭工作者，每日經由苓雅寮橋（即今高雄橋）前往鹽埕區與港口，使苓雅寮發展景況盛極一時。然而受限於腹地不大，光復後，高雄市內其他地區成長快速，苓雅寮的發展腳步卻明顯停滯。

二、過田仔：

過田仔是苓雅區四個部落中，在開發初期人口較少的地區。清光緒年間本地人口僅有一百多人，直至日據後期，由於苓雅寮的發展已至極限，開發區域逐漸向過田仔延伸，使得過田仔人口急遽增加，而成為四部落之冠，當時較為重要的聚落有意誠里、牛稠仔、日出村與鼓鳴里等地。而最近數年，林德官與五塊厝的急起直追，居住人口已不相上下。

三、林德官：

有關林德官的地名由來有多種說法，一說林德官是林姓先民所墾殖卜居之地；一說地名淵源於一位叫作「林德」或「林德官」者；而實際上林德官的原始地名應為「林竹竿」。「林竹竿」這個地名最初是清



現矗立於鬧區中的高雄關帝廟，早已成為十方信眾的信仰中心。

朝年間的古地號，因當時本地竹林茂生，地處僻野，為一典型的農墾地帶，於是時人就以景況名，稱此地為「林竹竿」，迄至日據時期才轉變為「林德官」。

四、五塊厝：

五塊厝的開發甚早，在明鄭時期已有張姓、王姓、吳姓、方姓與陳姓等五姓人氏入墾，由於本區地廣人稀，雖然開發起步早，大部分地區在明清之際仍是一片荒涼。直至清季，曹謹興築渠圳後，本地始大量開墾，但依然是田多人少，只有在運河附近和建國路邊才聚有村落。

五塊厝早期與鳳山縣因地理相近而關係密切，居民購物皆前往鳳山，因此行政區域也歸屬鳳山，直到民國廿九年始劃歸高雄市管轄。此外，本區的俗稱舊地名尚有大洋（指建國路以北的廣大區域，當時一帶全為田野）、營頭（指衛武營一帶）、頭前溝（當地人對運河的俗稱）、坵仔（指低窪之地，在今民生醫院一帶）。

苓雅區內的宗教信仰大多承繼先民時的遺緒與傳統，境內的道教廟宇集聚市民的虔敬心意，並隨著地方的繁興而香火鼎盛。



概況一覽表

- ◆主祀神明：（二樓）關聖帝君
- ◆配祀神明：（二樓）關平太子 周倉將軍
- ◆一樓奉祀：五路財神 福祿壽 四面佛
- ◆二樓奉祀：斗姥元君 六十甲子太歲星君
文昌帝君 倉頡先師 魁斗星君
福德正神 註生娘娘 虎爺
月下老人 魯班先師
- ◆三樓奉祀：觀世音菩薩 文殊菩薩
普賢菩薩 十八羅漢
韋馱菩薩 地藏王菩薩
- ◆創建年代：元世祖三十年（一二九三）
- ◆改建年代：清咸豐九年（一八五九）
清同治三年（一八六四）
清光緒十七年（一八九一）
民國六十三年至六十八年
（一九七四～一九七九）
- ◆附屬機構：高雄關帝廟活動中心
田寮區元辰殿、地藏殿永安堂
- ◆管理組織：民國七十五年十月一日成立管理委員會



A table list of general condition of Kaohsiung Kuan Ti Temple

Major Worshiped God : Holly Emperor Kuan

Secondary Worshiped Gods : Prince Kuan Ping

General Chou Tsang

Gods Worshiped In 1 Floor : The God of Welth

Fu Lu So

Phra Phrom

Gods Worshiped In 2 Floor : The God of Do Lao

The Planet Jupiter

The God of Wen Chun

The God of Chun Jay

The God of Cray Do

Matchmaker-Yneh Shia Oldman

The God of Earth

Goddess of Midwife

The God of Lu Ban

The God of Tiger

Gods Worshiped In 3 Floor : The Goddess of Mercy

Wen Shu Buddha

Pu Hsien Buddha

18 Arhats

Way Toy Buddha

Ksitigarbha

Age of Initiative ConstructionI : 1293 AC.

Reconstruction Year : 1859,1864,1891,1974~1979.

Subsidiary Organization : Chang Ching Activity Center

Tianliao Dist Yuanchen Palace &

Ksitigarbha Palace

Management Organization : It was formally organized in 1986.



創建與發展

高雄關帝廟原名「關帝廳」，台灣戰後改名高雄市五塊厝「武廟」，民國六十八年一月重建完竣後，何應欽上將蒞臨賜「高雄關帝廟」匾額，此後即以此為廟名。

高雄關帝廟所在位置俗稱「五塊厝」，鄰近蓮池潭、西子灣、澄清湖等名勝，兼有下淡水河之映帶縈迴，鼓山、半屏山、三桃山、岡山、佛光山等翠峰環峙側立，正是靈學所謂之「七星墜地」的吉地。高雄關帝廟由坐鎮一方的信仰中心，經過多年來的大力發展，如今已成為聞名全台的宗教聖地。

廟史悠久·香火傳遞百餘年

高雄關帝廟確實的肇建年代由於年湮歲遠且缺乏原始資料可考，一直無法得知。所幸，天恩昭彰，冥冥中自有安排，在本廟翻修之際，偶然獲得一出重修磚契，根據此份重見天日的古文件記載：「武夷王盤古地基一所，坐落大竹里，東至甲乙木，南至……」且云元世祖三十年癸巳四





本廟進行翻修時獲得的出土磚契，
是追溯廟史的一大立論根據。

月重修，斯時庄衆弟子集金一百廿錠，由李定度主其事，高雄關帝廟坐癸向丁兼子午分金，世代相傳「得風水而發興」，證之今日本廟的盛況，「七星墜地」之說確實。此外，本廟還有元朝時代的古石碑，以及清康熙三十一年至四十三年（西元一六九二至一七〇四年）所測量繪製的「台灣輿圖」上已清楚標示出關帝廳的所在位置，由這些證據來看，高雄關帝廟自先民草創迄今至少已有七百多年的悠久歷史。

年代比較清楚的史實資料是清咸豐九年（西元一八五九年），曾元福重修本廟時，勒立《重

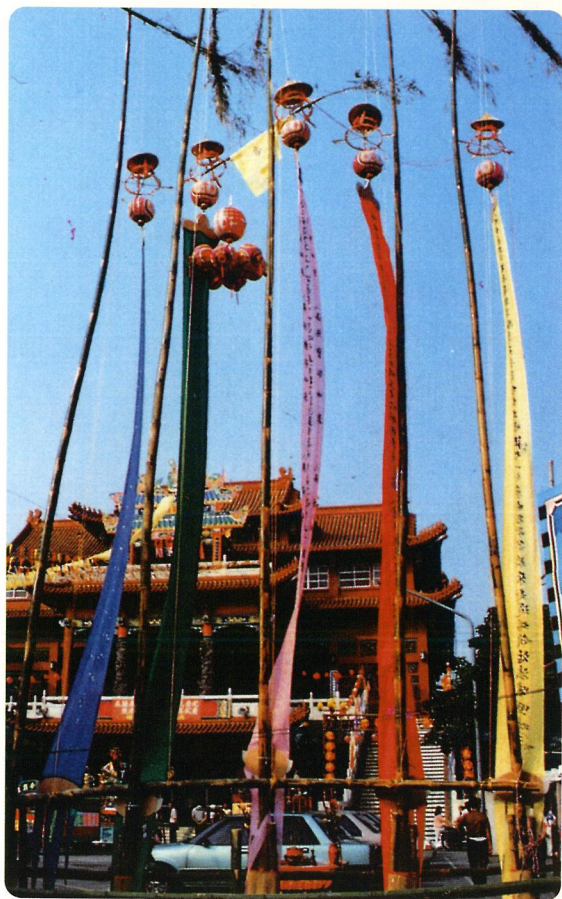
修武廟碑記》以誌其事，記云：「武聖關夫子生長於漢朝之季，鍾靈於山西太原之郡，分靈於此有餘歲，而地距閩省復將萬里。台灣為東溟絕島，國朝方人士之輩出，光繼遼遠，乃至全臺之人士，齋明盛服，鞠躬屈膝，以及夫山童村嫗，聞夫子忠義之風，莫不肅然起敬。蓋其浩然之正氣，放之則充塞於天地之間，層巒聳翠，平野紆青之巨郡，其人素剛直好義，忠信勇決，尤神之靈爽，所式憑者哉。皇上御隸，每年敕各省之武廟，春秋俎豆馨香，核定侑舞與文廟共永遠垂為祀典。凡郡邑之肅明禋而安靈祐者，其廟貌皆巍峨壯麗，煥然一新；而鳳邑西門外舊建武廟歷年已久，風雨飄搖，棟楹摧隤。知此不免，余與明府羅公議合捐修之舉，鳩工器材，剋日興作，所賴士紳軍民等鼎力贊成，得以壯觀瞻，亦以奉皇靈而昭誠敬，且以振海疆忠義之風，千秋效法者也。敬為序。」



清同治三年（西元一八六四年）

仲春，由曾元福再次重修，並親撰三副柱聯；清光緒十七年（西元一八九一年），舉人盧德祥再度重修。清光緒二十年（西元一八九四年）所纂輯的《鳳山縣采訪冊》中也明確載有：「關帝廟在五塊厝，莊北大竹，縣西五里，屋十六間，創建莫考。咸豐九年副將曾元福修，光緒十七年舉人盧德祥重修，廟租二十石。現存癸巳年新捐銀三百元尚未置業。」

光陰遞嬗，台島經濟繁榮，處處高樓林立，規模狹隘的高雄關帝廟居處其間，不足以奉帝君、揚正教，於是帝君信眾紛紛倡議重建，以廣揚關聖帝君孤忠大義之精神，因於民國六十一年春的信徒大會中提案討論通過，組織重建委員會，由唐傳宗擔任主任委員，吳懋、陳長壽、謝連科等先進力助，於民國六十三年端午正式鳩工興建，興建期間承蒙蕭百宗、潘孝銳、許浩然諸大德暨十方信眾捐資助建，前後歷時四載、耗資



三千餘萬元，於民國六十八年元月竣工落成，並於六十九年二月二日舉行七七四十九天的慶成祈安羅天大醮，邀請嗣漢六十四代張天師主醮，市長王玉雲擔任主祭官，一級上將何應欽將軍蒞臨剪綵，剪綵儀式之前，天空突見烏雲密佈，急風驟起，雨勢狂瀉，且集中於武廟聖域，待典禮結束，雨過天青，麗日再現，神蹟令人稱奇！

民國六十九年二月二日，舉行七七四十九天「慶成祈安羅天大醮」廟前豎立的燈篙。

The successive changing history of Kaohsiung Kuan Ti Temple



The original name of Kaohsiung Kuan Ti Temple was "Kuan Ti Hall". After Taiwan being recovered, it was changed to be Kaohsiung City "Wukuaitsou Kuan Ti Temple". When its reconstruction work was completed in 1980, full general Ho Ying-Chin arrived and bestowed a "Kaohsiung Kuan Ti Temple" inscribed board, since then it has been taken as the temple's official name.



Kuan Ti Temple is located at 52, Wumiao Road, Lingya District where is commonly called Wukuaitsou. It was attached to Tachu Li in Ching Dynasty near by Lienchihtan, Hsitzuwan, Chengchinghuetc. Acenic spots, concurrently, Tanshui River is winding around, to form an enchanting sight, and Kushan, Panpingshan, Santaoshan, Kangshan Fokuangshan etc. blue-green mountains are surrounding on all sides, which is an auspicious place as the so called "Seven Stars To Fall" mentioned in the intelligence science.



In middle spring, 3rd year of Tung-Chin, Chin Dynasty "1864 AC" Tseng Yuan-Fu repaired this temple once again, and he personally wrote three Chinese couplets carved into pillars which are still being there at present. Candidate Lu Te-Hsiang repaired Kuan Ti Temple in the 17th year of Kuang-Hsu, Ching Dynasty "1891 AC" again. Following times passing by, economic condition in Taiwan has been very prosperous, and skyscrapers are standing here and there, but Kuan Ti Temple in a narrow and small scale



民國六十九年，本廟「慶成祈安羅天大醮」由時任高雄市市長王玉雲先生擔任主祭官，一級上將何應欽將軍蒞臨剪綵，並敦聘嗣漢六十四代張天師主醮。



斬新廟觀宏偉磅礴，正殿供奉關聖帝君十八尺高坐像，左右關平、周倉立姿亦達十八尺之高；廟前又有二十尺高的赤兔馬及馬使爺，偉偉雄姿，全台無出其右者；廟門悉以不鏽鋼安裝，亦是獨步全台；而大殿面積廣闊，可同時容納眾多善信馨香禱告，亦是首創紀錄者。民國八十三年本廟所興建的歡迎牌樓，則金光燦燦的廣迎四方香客遊人，為關聖帝君神威再創高峰！

◆規劃完善・軟硬體設施兼備

此後高雄關帝廟在時任主委唐傳宗與總幹事黃朝意高瞻遠矚的長遠規劃下，不斷增建各項軟硬體設備，積極參與各界慈善公益文教活動，大幅提升本廟的宗教地位與良好形象，為高雄關帝廟今日的輝煌燦爛樹立了良好根柢。

高雄關帝廟乃安奉太歲星君之創始廟，後殿特闢為元辰殿（原稱太歲殿），奉祀之初，僅用木牌書寫星君神位；民國七十九年十二月十一日，前主委黃朝意偕常務監委龔萬居、委員劉興銘等應邀赴北京白雲觀



高雄關帝廟廟體建築與 關聖帝君文化傳承精益求精，日趨完善。

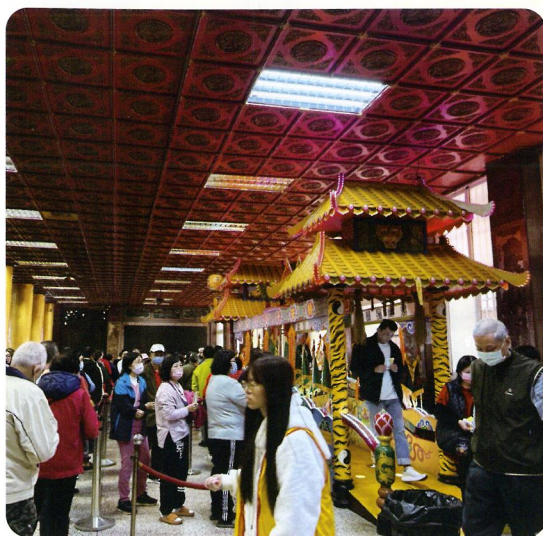


高雄關帝廟主神關聖帝君像，坐高十八尺，左右關平、周倉神像立高十八尺，三尊聖像均以「青銅」塑造，莊嚴肅穆，堪稱全台第一。

situated among them seems insufficient for worshipping Holy Emperor Kuan, to propagate this holy religion anyway, therefore numerous Holy Emperor. Kuan's believers advocated to reconstruct the temple, so as to get the loyal and sincere spirit of Holy Emperor Kuan widely propagated. On the occasion of Regular Believers Meeting, to organize a Reconstruction Committee was proposed and passed in the spring 1972, and Mr. Tang Date 1974.

During the reconstruction period, Mr. Hsiao Pai-Tsung, Pan Hsiao-Jui, Hsu Hao-Jan and believers from different directions donated money to support. It took four year and spent more than thirty million dollars to get the reconstruction work completed Hsieh Iden-Ke and someones else, workmen assembling and construction work were formally started on Dragon-Boat Festival Date 1974. During the reconstruction period, Mr. Hsiao Pai-Tsung, Pan Hsiao-Jui, Hsu Hao-Jan and believers from different directions donated money to support. It took four year and spent more than thirty million dollars to get the reconstruction work completed in January 1979.

The brand-new temple looks very magnificent and very extensive. A 18 ft. Holy Emperor Kuan's sitting statue is worshipped in the main hall. Kuan Ping



平安橋有禳災、補運、解厄與添福等功能。

參加道教科儀交流會，於該觀發現六十甲子太歲星君塑像，不禁喜出望外，黃主委遂向該觀主持索取圖本，於福建惠安延聘雕刻家依圖塑造，自庚午年進行雕塑，民國八十年歲次辛未完成，並舉行開光點眼，同年秋舉行進殿安座大典，供信眾安奉頂禮，納福延壽。

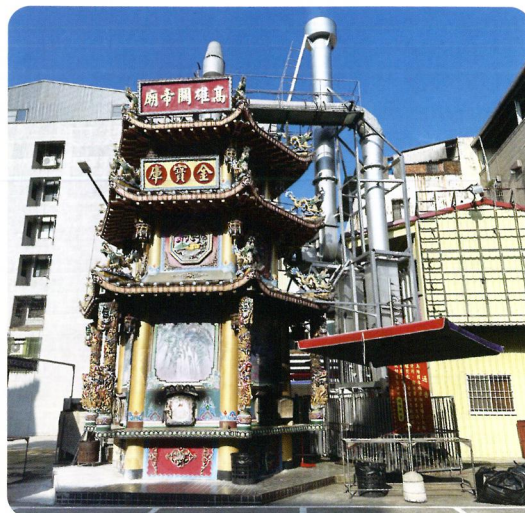
除此之外，民國八十二年起還擴大舉辦燈藝展示，在宗教活動上也辦得有聲有色，民國八十六年丁丑科啓建護國祈安九朝清醮大典，行科十三天，規模盛大，儀典煥彰，參與信眾十分熱烈，可謂功果齊天，諸德圓滿。並於三年後，民國八十九年隆重舉辦庚辰科三朝圓醮大典，以調平天經世運，四境綏寧；同年為迎接西元新世代，特於斗姥廟啓建千禧年感恩植福大法會，祈求國泰民安，天下太平。

民國九十二年慶祝肇基七百一十週年祝嘏祈安大法會，從國曆十月七日（農曆九月十二日）隆重展開，至十月十八日（農曆九月廿三日）圓滿完成，前後共計十二天。此次百年廟慶除了正式的法會科儀程序外，每天還排入多項精彩可觀的慶祝活動，以帶動法會熱鬧活躍氣氛。無論是具有競爭性質的歌唱大賽、攝影比賽、繪畫比賽，或是純粹與民同樂的才藝、民俗表演，都深深吸引了在場觀眾的目光，高水準的演出也贏得了如雷的掌聲與喝采。

高雄關帝廟歷經多年的辛勤耕耘努力，無論在神威、廟譽、規模各方面都有長足的發展與進步，例如民國八十三年一月廿九日規模宏偉的新建牌樓告竣，民國八十八年完成環保金爐的興建工程。這些工程都是高雄關帝廟隨著時代進步的證明。

and Chou Tsang's statues are standing on the left and right sides respectively. In front of the main hall, a 20 ft. Chin-Tu Horse and its Groom are built there and all are cast in bronze. Any statue in Taiwan can not keep up with their dashing looks.

In order to thought of kuan Ti, to respond the save bearing advocated by the government, sacrificial animals were replaced by fresh flowers, fruits and tea, to form up a good standard for large scale altar services in Taiwan.



環保金爐



十八殿地獄花燈造型逼真，栩栩如生，令人望之生畏。



製作精美、美侖美奐的花燈遵循傳統方法製作，展現傳統工藝精髓及精湛手藝。



民國九十五年，由黃富農先生接任第五屆主任委員迄今，高雄關帝廟除持續以宗教濟世外，黃主委更積極投入推動社會公益，本著「取之於社會，用之於社會」的情懷，肩負起建立和諧家園及安定人心的重責大任。每年舉辦賑濟境內低收入戶、弱勢族群及發放物資、白米，捐贈救護車、復康巴士、到宅沐浴車等，捐助「莫拉克水災」災民，在我國漁民面臨經濟海域捕魚困境時，率先捐贈「愛國護漁基金」，民國一〇三年，高雄市發生有史以來最嚴重的氣爆事件，本廟第一時間主動撥款新台幣壹仟萬元予「八一氣爆災民捐款專戶」及「八仙塵爆災民捐款專戶」，藉此拋磚引玉，深獲各界廣大迴響，紛紛慷慨解囊義助災民。新近更成立「財團法人武廟教育基金會」，以獎助清寒學生，進入社會後能以正念善心服務社會大眾。

這處歷史悠久的信仰殿堂因為新血的加入而顯得生氣盎然且充滿活力，可以想見未來還會繼續發光發熱，為關聖帝君神威再創高峰！放眼未來，本廟除了謹守先輩創建心血之外，更要積極宏揚關聖帝君的千秋英烈精神，為十方信眾樹立起一盞仰之彌尊的信仰明燈，以顯赫的神威守護並福佑家家戶戶。



每逢母親節及父親節，本廟免費為全天下父母親祈求平安健康。



Kaohsiung Municipal Government provided one piece of constructive land at Wukuaitso, land number 1838, in 1983 in view of citizens lacking of appropriate leisure activity and recreational places at that time, to build an activity center with complete functions was necessarily required. Under the integrated planning of president of committee Tang Chuan-Tsung and general affairs

administrator Huang Chao-Yi, ground-breaking and start-construction ceremony was held on June 1, 1986 and the construction was completed on November 1, 1987. Full name of the Activity Center is " Kaohsiung Kuan Ti Temple Evergreen Activity Center " . Mayor Su Nan-Cheng personally arrived to cut the ribbon and giving a speech on the occasion of startusing ceremony, and a high-ranking monk was invited to preside over the celebration ritual, to pray for a timely wind and rain and peacefulness under Kuan Ti's protection.

Kaohsiung Kuan Ti Temple is the initiative temple where the God of Jupiter Star is worshiped. At the very beginning, a wooden tablet is used to have the name of God written on only. President of the committee Huang Chao-Yi was invited to participate Taoist Ethical Etiquette Meeting at Po-Yun-Temple, Peiking to go in accompany with general affairs supervisor Kung Wan-Chu and committee member Liu Hsing-Ming.

They found 60 God of star statues being worshiped there. President Huang, then asked for the illustrations in separate sheets from the officiant of said temple, and invited an engraver at Huian, Fukien Province to make statues according to the illustrations. After being finished, an enter-palace and seated ceremony was held in 1991.

Through years harding working, this temple has had a prominent development and advancement in the aspect of divine favor, credit and reputation, scale and so on. Recently, under the guidance of chief director Huang Chao-Yi, one piece of land located at Yenchao, Kaohsiung Hsien has been bought, and one set of Guardian of the Earth Temple with a pagoda-shaped ossuary are to be built, to provide a holy place for believers remains resting use. To look on the future prospect, this temple will have a limitless bright future, to have benevolence spread over Taiwan Islands.

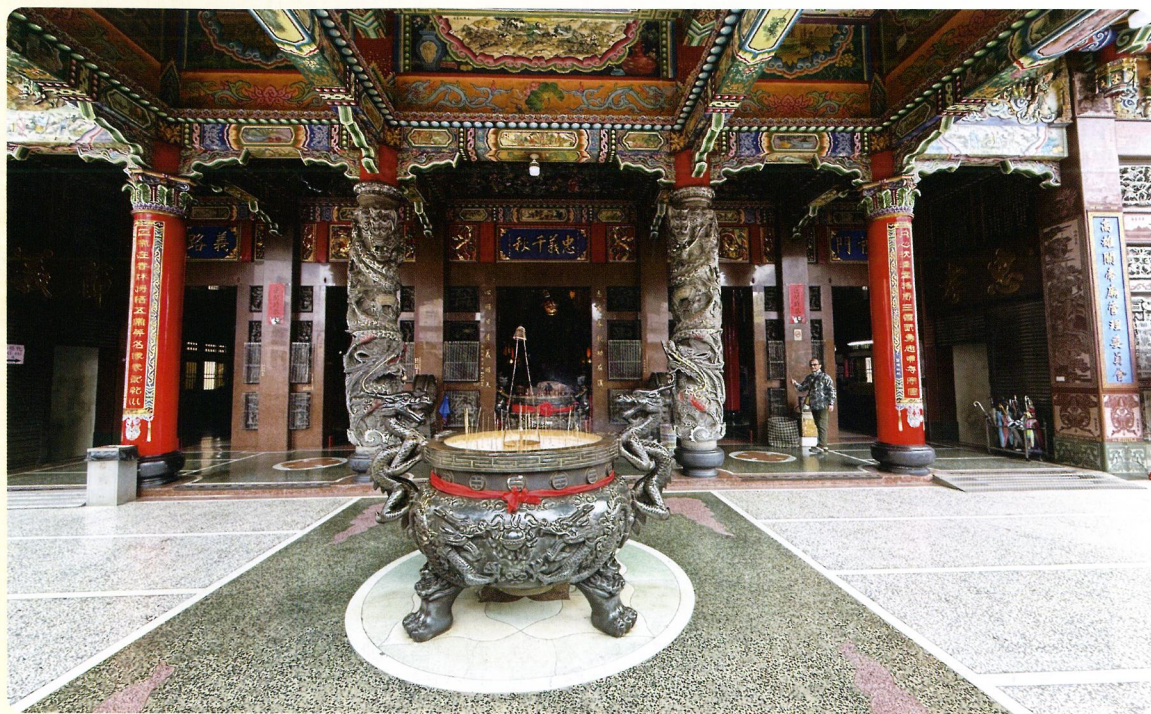


硬體建築

高雄關帝廟位於苓雅區武廟路五十二號，建築形式屬於華北宮殿式，是一座歇山重檐的四層宏偉建構（另有地下樓一層）。廟埕寬廣，一側建立赤兔馬亭，銅塑二十尺高的赤兔馬駒，發蹄昂嘶，彷彿時時刻刻待命，等候主人關公躍馬長馳。廟前左右各立石獅和羅馬武士一對，堅守神職，捍衛聖域。由兩側石階登抵二樓，即是奉祀主神關聖帝君之所在，清淨的拜亭由紅柱與龍柱擎立，當中置放天公爐一鼎，亭上懸掛「義貫雲天」、「浩然正氣」及「忠義千秋」三方匾額。大殿是傳統的五開間格局，正門鑄有對聯：「志在春秋功在漢，心同日月義同天」。壁堵係以紅礮石貼砌，晶瑩剔透，雅致莊嚴，間有圓形石雕窗，但見龍蟠虎踞，鳳凰踆踆，寓意美滿團圓；邊港間兩門一曰「禮門」，一書「義路」洽與龍虎壁上的「忠孝」和「節義」兩相吻合。正殿達兩層樓高度，正龕供奉關聖帝君坐像，高十八尺，全由青銅鑄塑，關公右手持春秋，左手捋長髯，雙目炯炯，正氣自現眉宇；關平太子侍立左首，手執印信，英氣逼人；周倉將軍侍衛在右，手掌青龍偃月刀，威武勇毅；滿殿信士不論置身何處，皆能感受關帝兩道神光穿透人心，邪惡之



後殿石梯通往三樓圓通寶殿，安奉觀音佛祖、普賢菩薩與文殊菩薩。中庭太極八卦圖則寓意太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，萬物生生不息之理。



高雄關帝廟乃十方信眾精神寄託之所在

念自然消弭；點金柱上鐫刻：「忠貞貫日月萬古勳名垂竹帛，義氣塞天地千秋英烈壯山河」，短短廿四字點出關公留名青史的忠行義舉，回首仰見五門之上的「忠孝仁勇」四字，領會之智與崇仰之情益見澎湃；福德正神與註生娘娘分祀左右兩龕，長年香火薰受之餘，神像和龕位俱泛古雅光彩。

信步後殿，正是「元辰殿」所在（原稱太歲殿），前來上香禮拜之信眾皆有「願四季平安永消疫癘，望諸星護佑早降禎祥」的心願，殿內清爽雅潔，中龕安奉斗姥元君，六十甲子太歲星君金尊分列左右兩側，一憑信士點香奉拜。

三樓圓通寶殿氛圍肅穆，正門門聯「觀賞蓮花拔出淤泥芬香開曲沼，音聞貝葉傳來塵世經卷悟迷途」，詮釋觀音佛祖應化娑婆世界、拯救苦海眾生的大慈大悲心。寶殿闢設三座神龕，龕房皆以上材雕鏤構築，中龕安奉觀音佛祖，趺坐蓮花，低眉俯視芸芸眾生；善財、龍女護侍在側；釋迦牟尼佛跏趺安坐，眉間白毫，頂肉髻成，現三十二相，八十種好。右龕恭奉普賢菩薩，左龕敬奉文殊菩薩，二位菩薩是行門和智門之主，相輔相成，正是理智一雙、行證一雙、三昧般若一雙；殿前安奉十八羅漢像，造型或喜或樂、或悲或怒，亦是人生之縮影。



主神略傳

關聖帝君民間尊為「武聖」，又有「恩主公」之稱，乃蜀漢名將，是中國人武德典範。



關聖帝君喜讀春秋，展現武聖文治武功兼備的特質。

關聖帝君姓關，名羽，字雲長（一字壽長），生於東漢桓帝延熹二年（西元一六〇年）六月廿四日，自小骨格非凡，英氣勃發，平日陶冶武學，又喜讀書，尤好春秋左氏傳。及長，身長九尺六寸，面如重棗，唇似丹珠，臥蠶眉，丹鳳眼，氣宇軒昂，胸懷大志，自許文武兼備，當為志士國族貢獻己學。年十七，娶妻胡氏，而後育有關平、關興、關索三子。

東漢末年，天下紛亂，皇室受制於外戚宦官，朝綱不張，群雄紛紛各擁山頭自立為王，漢家天下動盪不安。關羽目睹局勢混亂，即欲一展抱負，於是在東漢靈帝光和二年（西元一七九年）離鄉闖蕩。而後在涿郡酒館中巧遇劉備與張飛，三人相談甚歡，都以恢復漢室為己任，於是義結金蘭，序論年齒，劉備為長，關羽次之，張飛為公弟。

從此兄弟三人寢食不分，禍福同享，前後投效鄧靖、劉恢。中平六年，靈帝駕崩，董卓另立幼主獻帝，擅權專政，引起諸郡不滿，紛紛起而聲討，並公推袁紹為盟主，進軍京都。當時董卓部下大將華雄驍勇善戰，連斬袁紹營中四名猛將，袁紹驚怒之下，召集州牧商議，當時，關公陪侍劉備在側，見情勢危急，自願披掛上陣，往取華雄首級，在場多人僅曹操慧眼識

英雄，極力保薦，並斟酒一杯敬關公，只見關公氣定神閒回道：「待我取華雄首級回來，再飲不遲。」說完即提刀上馬，馳騁而去，眾人尚在疑信之中，關公已然斬了華雄歸營，先前酒杯猶有餘溫，此戰令眾人對關公刮目相看，也奠定關公有勇有謀的英勇形象。

華雄既斬，關公再敗呂布、斬管亥。興平元年（西元一九四年），劉備接掌徐州州牧。兩年後，關公奉漢主之命率軍討伐袁術，由張飛暫守徐州，怎奈張飛酒後誤事，為呂布兵馬所乘，徐州落入呂布之手。此後劉備率關、張二人奔赴許昌，與曹操共同出兵合擒呂布，收回徐州。劉備客居許昌期間，見曹操舉動有竊漢之心，於是藉故返回徐州，曹操恐事機外洩，暗中命徐州刺史車胄擊殺劉備，事為關公識破，出營迎接劉備，並斬車胄，關公則自守下邳。

建安五年，曹操攻徐州，徐州失守，劉備逃至青州。關公則死守下邳，保護劉備妻小，曹操眼見下邳久攻不下，派使張遼前往勸降，張遼以「一者可保夫人，二者不背桃園之約，三者可留有用之身」極力說服關公，關公為保兄長妻小平安，遂與曹操約法三章：一者降漢不降曹；二者兩嫂以劉備新俸給養，曹營上下人等不得到門；三者一知兄長劉備下落，不辭

千里路途，便當即刻求去。曹操甚愛關公之才，於是答應所求，並且百般禮遇，曾經厚贈綾錦、金銀器皿、異錦戰袍、赤兔馬等物，關公收受後，轉供兄嫂使用，戰袍著於舊袍之內以示不忘故主，而千里良駒赤兔馬關公欣然接受，以待日後尋兄之用。

同年三月，關公應曹操所請，斬袁紹手下顏良，獻帝表彰其功，封為「漢壽亭侯」，嗣後關公又斬文醜，袁紹連折兩名主將，元氣大傷，於是退軍武陽，



赤兔馬追隨關公征戰千里，長一丈，高八尺，渡水登山如履平地。關公遇害後，赤兔馬悲憤萬分，終日引頸長嘶，最後不飲不食而亡。



按兵不動。此時關公得知劉備下落，屢次求見曹操辭別，曹操知道關公求去之心，故意避不見面，關公遂封金掛印，護送兄嫂離開許昌。

由於沒有曹操放行公文，沿途屢遭阻礙，遂有過五關（東嶺關、洛陽、沂水關、滎陽關、黃河渡口關隘），斬六將（孔秀、韓福、孟坦、卞喜、王植、秦琪）之事，後曹操見關公去意堅定，連下三道放行公文，關公始能通行無阻，行經臥牛山附近時，關公收周倉為部將，行抵古城，重逢張飛，張飛迎一嫂入城，關公往迎劉備，再次經過臥牛山時，巧遇趙子龍，一行人會合古城，宛如龍虎會風雲。

建安八年，劉備屯兵新野，因軍師徐庶之計，收得樊城一池，由關公領兵鎮守。其後因徐庶之推薦，劉備再得臥龍先生諸葛孔明之助，多次運籌帷幄，大敗曹軍。赤壁一役，曹操敗逃華容道，當時關公奉孔明之令在此守候曹操多時，由於曾受恩於曹操，關公不忍曹操成為刀下亡魂，於是義釋曹操。赤壁之役的獲勝，讓劉備收有江南諸郡，不久關公受封為「襄陽太守蕩寇大將軍」。建安二十年，由於劉備、孔明相繼前往益州，乃由關公鎮守荊州，當時孫權極欲索回荊州，關公認為荊州是大漢疆土，孫權無權索回，而



關平乃關公長子，關公遇伏被擒後，單槍匹馬急往馳援，與關公一同遇害。

堅持不還，孫權於是令魯肅設計關公，在臨江亭設宴邀約關公，想以武力逼使關公就範，關公單刀赴會，雖深知宴無好宴，席間仍然笑談自如，後來裝醉趁機挾持魯肅至江邊，揚帆而歸，力保荊州疆域。

建安廿四年七月，劉備即位為漢中王，曹操聞訊大怒，派司馬懿結好於孫權，以孤立劉備，當時孫權一面與曹操交好，一面又想要拉攏劉備，暗中遣人與關公商議聯姻，卻被關公嚴辭拒絕。不久曹軍有意攻取荊州，劉備封關公為五虎將之首，五虎大將之成員除關公之外，尚有張飛、趙雲、馬超與黃忠四人，五人合力進攻襄樊一地，當時關公在樊城與曹操大將龐



周倉為關公帳前大將，曾立下不少汗馬功勞，關公遇害後即自殺殉主。

德對陣，左臂中箭，青腫不能動，神醫華陀來醫治，以破臂刮骨之法療傷，滿帳軍士掩面失色，唯關公依然說笑如常，飲酒下棋，神色不改。

建安廿四年十月，東吳呂蒙詐病，誘使關公移師圍攻樊城，當時呂蒙一面點兵三萬，進攻荊州，一面又與曹操密議兩面夾攻關公，關公腹背受敵，退走麥城，因援兵未到，又夜走臨沮，卻為東吳伏兵所擒，其子關平聞訊來救，力盡被俘。天明，孫權深仰關公忠勇，急欲勸降，當時東吳主簿左咸期認為此舉無異縱虎歸山，於是孫權命斬關公父子，關公父子二人同時遇害。關公享壽八十，關平年四十一。





同祀神明略傳



正殿左龕配祀福德正神，聖像慈眉善目，護佑境緣，有求必應。

福德正神

福德正神俗稱「土地公」，其職位係神職中最基層的幹部，管轄範圍可大可小，大者廣達邦國鄉原，小者僅及一鄉一鎮、一里一鄰，因此，不論是荒郊野外或由田頭田尾皆可看到土地公廟的神跡。

福德正神相傳是周朝的一位忠僕張明德，張明德護送少主前往主翁任所，途中突逢大雪，天寒地凍，主僕二人受寒倒地，張明德見幼主命在旦夕之間，毫不猶豫解下衣物為主披蓋，自己則因年老體弱而奄奄一息，臨終之際，空中出現「南天門大仙福德正神」等字，蓋上天感其義行，賜封為地方上土地神。一說福德正神姓張名福德，生於周武王二年二月二日，天資聰穎，事親至孝，武王廿四年，官任朝廷總稅官，任期之中，愛民如子，至周穆王三年辭世，享年一〇二歲。壽終三曰，容貌不變；時有一貧戶以四大石打成石塋，圍成石屋奉祀之，未幾由貧轉富，鄉民咸信神恩護佑，遂興建福德堂，並塑金身膜拜，穆王賜號「后土」，並賜頒「福而有德千秋敬，正則為神萬世尊」對聯。其後瑤池金母封為「南天門都土地神」。

註生娘娘

註生娘娘主掌人世間生兒育女保胎安產之事，最受婦女同胞所虔誠奉祀。

註生娘娘來歷出自《封神榜》，即雲霄、碧霄、瓊霄三姊妹，二女乃峨嵋山羅浮洞洞主趙公明的胞妹，隱於三仙島修煉，是龜靈聖母門徒，曾以產盆練成「混元金斗」法寶。後因趙公明慘遭陸壓道人以釘頭七箭書射死，遂下山投往聞太師營中，伺機報復。日後與西歧對仗，擺下黃河陣，先後擊敗玉虛門下十二弟子、楊戩、金吒、木吒等人，由於九曲黃河陣有「失仙之神、消仙之魂、陷仙之形、損仙之氣、喪神仙之原本、損神仙之肢體」的高妙奇處，因此三教聖人紛紛失利，最後由燃燈道人恭請元始天尊下凡，始擊破黃河陣，三仙姑則與陣俱亡。姜子牙歸國封神時，特敕封掌混元金斗，專擅先後之天，仙凡人聖、天子諸侯、貴賤賢愚，落地先由金斗轉劫，由是之故，後世尊奉雲霄三仙姑為註生娘娘。



正殿右龕配祀註生娘娘，主掌人間生育，竭誠祈禱，可獲子孫綿延。



文昌帝君

文昌帝君主宰世人功名利祿，為古今讀書人的守護神。據說文昌帝君七十三世降生為西晉四川七曲山的張亞子，其遍體發光，經常語出玄機，居民奉若神明，逝後建廟奉祀。據傳曾有兩名川蜀舉人，夜宿廟

中時夢見神明預作狀元賦而高中榜首，因此後人祀之為文昌神。本廟奉有文昌帝君、魁斗星君、倉頡先師三聖，特備祈恩文疏，提供學子求取考運、前途光明。

倉頡先師

倉頡乃黃帝史官，本姓侯岡名頡，因在陳倉出生，又稱倉頡。相傳倉頡出生時，目如電光，審物精細。自幼喜繪圖，家中養有靈龜，倉頡每天揣摩龜紋，又觀察群鳥留在地面的爪印，整理出一套中國文字。《述異記》載倉頡墓位於北海，俗稱「藏書台」，其墓碑文字深奧難懂，一般人難識天機，縱使是秦代的博學家李斯，也僅能識得其中八字而已。

魁斗星君

魁斗星君又稱魁星爺、大魁夫子，為五文昌之一。據說魁星爺生前博通經史，每試必中，卻因面貌奇醜而無法通過殿試，在一連串的打擊之下，終於含恨投河自盡，幸被鰲魚所救，並將之載往天庭，後受玉帝敕封為「文魁星」，民間雕塑魁星爺的神像時，多採麻臉、跛足及足踏鰲魚的造型，成語「獨佔鰲頭」也源自於此。

魯班先師

魯班本名公輸班，因是魯國人，故稱為魯班。魯班不僅發明鏟子、刨刀、鑽子、曲尺、畚箕等民生用具，甚至還發明雲梯，作為楚國攻打宋城之用。據說魯班使用的尺上刻有生老病死苦五等分，丈量時得以趨吉避凶，世人稱為「魯班尺」。

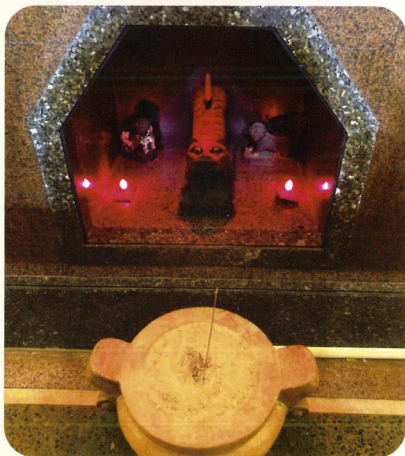


十二生肖神羊

神羊乃十二生肖的化身，包含鼠耳、牛鼻、虎爪、兔背、龍角、蛇尾、馬嘴、羊鬚、猴頸、雞目、狗肚及豬臀，神羊各個生肖部位各有不同靈感，主事業順利，財運亨通，歡迎信眾來摸神羊求福運，平安順利添財份。

虎爺

俗諺「囡仔歹公飼，拜虎爺就沒代誌」，民間相傳虎爺能保佑小孩聰明伶俐，也可醫治小孩的腮腺炎與驚嚇病症，只要向神案下的虎爺叩頭祈祝，病況就能好轉。



太歲星君

太歲原本為星名，即世人所稱的木星，行經一周天須歷時十二年，因此古人即以太歲運行的纏次紀年，稱為年太歲。另外又有月太歲之稱，即一月起卯，三月子、四月酉、五月午、六月又回到卯，終十二月右行四正，也稱為咸池。術數家以太歲所在地為凶方，尤忌掘土建築，即一般所謂的「太歲頭上動土」，這句話出自堪輿家，清稗類鈔云：「俗以太歲所之方，與所食之地，依地支十二字，每年挨移，凡於所在之地，起土興工，則所食之地必有死者。例如太歲在子，歲食在酉，子地興工，則在酉之家，必遭其殃。」

形有太歲方，流年也有太歲當頭年，世稱「歲神」，俗稱「太歲君」。太歲君以六十甲子每歲輪值，掌理人間禍福吉凶，稱為值年太歲。封神榜中姜子牙敕封紂王之子殷郊為值年歲君太歲之神，坐守週年，管理當年之休咎，其下另有六十太歲星君依六十甲子每年輪流值歲。

所謂「年沖」，即每逢自己的生肖年，如肖豬者逢豬年、肖馬者逢馬年等，都是年沖值年太歲。民間認為「太歲當頭坐，無災必有禍」，必須安奉太歲符，才能平安無事。所謂「對沖」，即生肖年加六之年，如鼠相對馬、牛相對羊等，這些生肖者也要安奉太歲以祈求全年平安。



元辰殿主祀斗姥元君及六十甲子太歲星君，太歲神像造型多變，各有寓意。



斗姥元君應無極生太極，持日月兩輪，為斗極之母，萬星之主。

安太歲、點元辰燈、光明燈、
財神燈、姻緣燈、文昌燈、藥師燈

高雄關帝廟在前主任委員黃朝意先生長遠眼光與積極規劃之下，將宗教聖地與入世濟世密切結合，使本廟在悠久的廟史中，不但繼續保有鼎盛的四方香火，更在有限的

廟產資源中，運用傳統道教的濟世設施以增加每年實際歲收。自黃前主委獻身本廟的聖職行列後，以其卓越的領導能力，以及歷年來在商界服務的經驗，精心籌策高雄關帝廟的發展藍圖，終於使高雄關帝廟有充分的盈餘投入廟體建築與公益等軟硬體建設，其中安太歲與光明燈的設置，就是黃前主委心血結晶、成果斐然的兩項設施。

安太歲是傳統道教中最重要的濟世科儀之一，在大陸北京著名的白雲觀中即奉有六十甲子歲神，然而早期台灣道廟中卻沒有安太歲的儀式，直至黃前主委接掌高雄關帝廟廟務後，有鑑於「太歲之祀」古有明例，實為道教入世濟民的最主要科儀，因此即於高雄關帝廟中立祀值年太歲的木牌神位，專供歲冲刑剋者解厄消災之需，此舉不僅首開台灣「安太歲」之風，同時也廣受各界善信好評，更帶動台灣道廟界「安太歲」的盛大風氣。

民國七十九年黃前主委更於福建惠安延聘名師仿雕北京白雲觀的六十太歲神君之聖像，於翌年舉行開光安座，正式恭奉於「元辰殿」（原稱「太歲殿」）中，接受十方香火，這也是台灣第



一座供有六十甲子太歲神的知名廟宇，風聞而來的各方信眾與廟宇代表絡繹不絕，使得高雄關帝廟輝煌的歷史再添新頁。在黃前主委洞燭先機下，本廟成為高雄人士「安太歲」祈福消災的主要廟宇，當然也帶來了超越往昔的鼎盛香火。

高雄關帝廟「安太歲」與「點光明燈」的科儀，充分表現了「祀典嚴謹，臨事唯誠」的宗教精神，除安奉太歲之初，仔細書寫受安者的姓名、八字與地址外，安太歲後，每月初一、十五均恭行誦經禮懺，當夜並焚呈一份疏文，連同農曆七月十九日太歲星君聖誕疏文，一年共焚呈廿五份文疏，這些文疏上表天神，一則叩謝神恩垂護，二則禮懺謝罪以消前衍，使受安信眾能趨吉避凶，增福添壽。

除了安太歲及點元辰燈、光明燈外，本廟並積極開辦敬立「財神燈」、「文昌燈」、「姻緣燈」與「藥師燈」，無論是經商營業的工商界人士、或在學孩童、應考考生及尚未婚配的世間男女，更以本廟的點燈科儀為最佳祈祝途徑，在本廟神佛的保佑之下，經商者財源廣進，在學者品學兼優，求感情順利者終成眷屬，家家戶戶同慶平安之福。



每逢歲末新春之際，「安太歲」與「點光明燈」的廣大信眾虔誠叩謝神恩護佑。



本龕奉祀月老尊神，方便天下男女虔祈月老牽線，使有情人皆成美滿佳偶。

月下老人

月下老人是天界中司理愛情婚姻的神明，其生平不傳，僅知是一位白髮皤然的慈祥長者。據說，每年農曆七月七日後，七娘媽會將凡間成年的未婚男女分別造冊，再由月下老人按冊審核男女的性情、條件，作適當的搭配，然後編列成冊，用黏土雕塑每對佳偶，並以紅線繫腳，等土偶風乾後，送進配偶堂，一段美好的人間姻緣就此產生。

愛情的本質是浪漫的，所以月下老人底下有位「氤氳使者」幫助處理人間男女的戀情，才子佳人、痴男怨女，祇需兩情相悅，氤氳使者必會竭力撮合；然而，最後的定數仍在月下老人手中的一條紅線，因此，紅塵中的未婚男女為了尋求一門好婚事，莫不勤加禮拜，請月老公早日撮成一段好姻緣，龍求龍，鳳求鳳，民間習俗以農曆八月十五為月下老人聖誕日，本廟特舉辦「中秋月老祝壽賜緣法會」，這天的月老公香火特別鼎盛。

觀世音菩薩

觀世音菩薩在無量劫前即已成佛，號「正法明如來」，有感於衆生陷於無明苦海、六道輪迴之中，乃倒駕慈航，示現菩薩相，救濟世間苦。祂能化身千萬，尋聲救苦，廣濟人天，與娑婆世界衆生最是有緣。

觀世音菩薩可以應化各種現身，宋普明的《香山寶卷》記載妙善公主即其化身之一。興林國妙莊王育有三女，長妙音、次妙緣、三妙善，妙善自幼修行禮佛，及長，妙莊王為之招婿，公主不從，被軟囚於後花園白雀寺，公主搬茶運水時，每有鬼吏代其勞；又歷經焚寺、刀斬等劫難，妙善依然無恙；後有白虎背負妙善至屍多林，青衣童子侍立，遊歷地府，妙善以其慈悲大願超脫惡鬼，閻王恐地獄空虛，令妙善至香山修道，九載功成。當時妙莊王身染惡疾，妙善自願剜目斷臂以救父，國王深受感動，潛心修道，躋登淨土。妙善因福力遍大千、神通應三界，而封為「大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩」。



三樓圓通寶殿俗稱佛祖殿，主祀觀音菩薩，衆生有苦有難，虔稱名號，皆獲解脫。



普賢菩薩為本師釋迦牟尼佛右脇侍，信眾在此可求得行事如願。



文殊菩薩為本師釋迦牟尼佛左脇侍，信民頂禮膜拜，可求得智慧圓通。

文殊菩薩

文殊菩薩梵名為「文殊師利菩薩」，意為妙德、妙首、妙吉祥。文殊菩薩的來歷說法不一，綜合諸經之說，文殊菩薩三世皆為果上如來，過去稱「龍種上佛」，現在為「歡喜藏摩尼寶積佛」，未來則是「普現佛」，即佛家所謂的「文殊三世果位」。文殊菩薩以智慧和能言善辯著稱，故號大智文殊，與觀音、普賢並稱佛教「三大士」，後又與地藏王合稱「四大菩薩」。文殊菩薩頭戴五髻冠，右手持智慧之利劍，左手執青蓮花，而坐騎獅子則表智慧之威猛。

普賢菩薩

普賢菩薩是阿彌陀佛為轉輪王時的第八王子，名為「混圖」，曾於寶藏佛前發願，願於不淨世界中修菩薩行，使其成為清香光明的無垢世界，使眾生均能得度，故寶藏佛特為祂改名為普賢。普賢菩薩主理德、定德與行德，代表佛教中的「德」與「行」，曾發願十種，全心宏揚佛法，因此譽為「大行普賢」。普賢的佛像造型，直到宋朝以後才轉化為女身，身騎六牙白象。六牙白象代表六種到達彼岸的方法，即布施、持戒、忍辱、精進、禪定與智慧。



韋馱菩薩

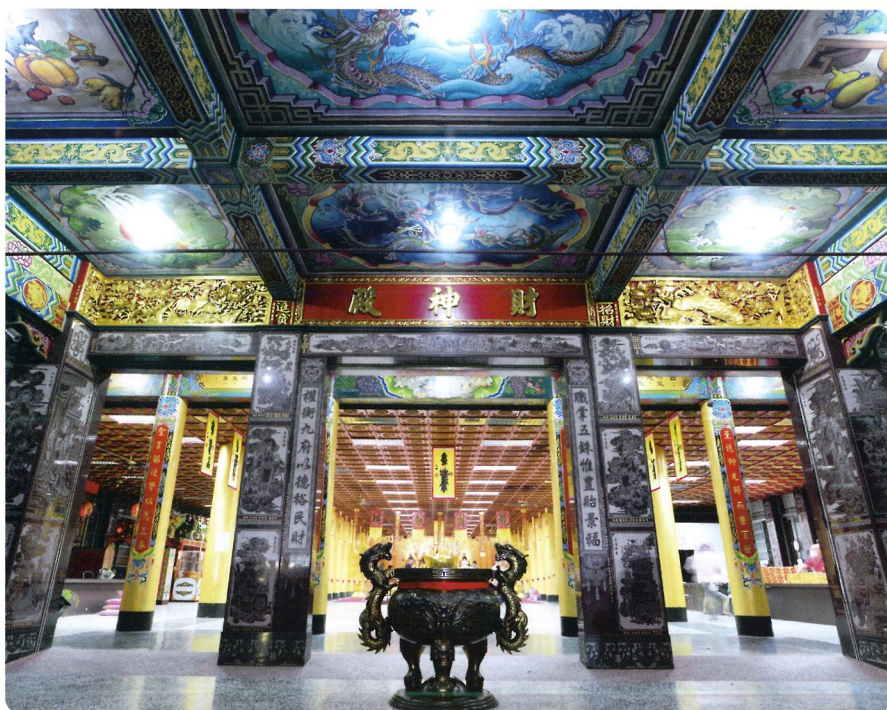
韋馱菩薩是南方增長天王手下八大將領之一，善走如飛，常曰巡東、西、南三洲，尋聲感應，邊，最能護持佛法，又稱「三洲感應護法天尊」。韋馱統率東勝神洲、西牛貨洲、南瞻部洲，以利生化益、救濟一切衆生為本誓。韋馱菩薩一般供奉於天王殿後面，相傳與他擒賊護佛立下大功有關：釋迦佛涅槃時，有捷疾鬼偷走佛牙舍利，韋馱疾走如飛，從後追趕，順利取回佛牙。從此就將韋馱像供於山門背後，取其守護釋迦墳塔之意。



韋馱菩薩

財神殿

招財進寶自古以來即是民間流行最廣的吉利語，為求實現，廣通天下財源的財神爺遂成為人見人愛的喜瑞神之一。



本廟一樓財神殿奉祀五路財神、福祿壽三吉神及四面佛。



財神殿內五路財神聚集一堂，廣收四面八方財氣，庇佑善信大發利市，錢財滾滾而來。

申疏乃道教立教以來，承襲教傳與神明溝通公文，透過疏文將自己禱求之事向神明呈示，更能達到靈應感通。

疏文名稱	祈 禱 宗 旨
填補財庫 (進財符)	填納所屬祿庫祈求正偏財運財庫滿足者
百解靈符	祈請 天解賜福、地解化難、驅離小人
財神疏	祈求事業發達生意興隆工作順利業績長紅者
關帝疏	祈求出入平安適合遠行危險工作者
文昌疏	祈求學業進步考試順利功名利祿者
紫微疏	流年不順災星入宮祈求消災解厄調平歲運者
三官疏	祈求天官賜福地官赦罪水官解厄者
南斗疏	年長者身體健康祈求添壽加年者
北斗疏	年長者但身體狀況不佳祈求命運光亨者
日月疏	新生幼兒命犯關煞祈求順利平安長大成人者
月老疏	已屆婚，欲求婚姻早偕連理 或感情不順祈求婚姻美滿者
天妃疏	欲求子嗣或已含孕祈求順利生產者
藥王疏	身患病痛心神不寧祈求解除病源者
預寄庫銀	信人預寄冥財，以利百年限滿開庫憑領功果； 一來受享陽世預修功德，二可作為更生所用之財。



每年逢（農曆三月十五）財神爺聖誕，各地信眾蜂湧而至。

本廟一樓財神殿奉祀有五路財神、福祿壽三吉神、四面佛。五路財神乃指正一玄壇真君趙公明、招寶天尊蕭升、納珍天尊曹寶、招財使者陳九公與利市仙官姚少司。據《封神演義》所載，趙公明修道於峨嵋山羅浮洞，以一頭黑虎為坐騎，被姜子牙封為「金龍如意正一龍虎玄壇真君」，手下有招財、利市、進寶、納珍四神，掌管迎財納福之責，因此被奉為武財神。為使信眾財源廣進、穩固財富，每年農曆三月十五日前後，本廟特別啓建「財神祝壽賜財聚富大法會」，恭請財神爺開恩賜財，富裕延年。

自古以來，我國民間多以天官大帝為福神，文昌宮第六星主掌人間官祿，被奉為祿星，並尊白髮長鬚，右手持杖，左手捧桃的南極仙翁為壽星。本廟一樓財神殿供奉福祿壽三吉神，信眾虔誠禮拜，恩祈身體、事業平安順利，財源廣進。

財神殿內並安奉有掌管人間眾事吉凶的四面佛，以護佑虔誠信眾事業、姻緣、健康、財富皆順利，祭拜時以順時鐘方向依序進行，第一面祈求事業順利、學業進步；第二面求感情和諧、婚姻美滿；第三面求身體健康、家宅平安；第四面求財運亨通、廣結善緣。每逢國曆十一月九日四面佛聖誕時，本廟皆隆重舉行「祈福開運招財大法會」。



四面佛護佑信眾事業、姻緣、健康、財富順利。



福祿壽三古神，供信眾祈求升官、發財、延壽。



農曆三月十五，財神爺聖誕。



貼金牛、旺到老、財運好、賺錢穩搭搭。



每年財神爺聖誕，本廟隆重舉行「財神賜財聚富大法會」。

高雄關帝廟歷史悠久，主神關聖帝君聖誕農曆

六月廿四日，自古以來即是高雄地區隆重盛大的廟會，祝壽法會提前一個禮拜舉行，誦經團團員身著整齊的禮袍，雅樂聲揚中，隆重莊嚴的賀壽儀典正式依古禮法進行；分布海內外各地的契子亦排除各項俗務，趕回本廟誠心祝賀關帝爺聖壽無疆。法會期間，無論是莊嚴肅穆的大殿，或寬敞清潔的廟埕，皆見萬頭鑽動的十方信眾，熱鬧昂揚的場面直至六月廿四日子夜始漸消落。

春節期間安太歲是本廟一元復始、萬象更新的重要大事，凡人皆有本命元神，其吉休凶咎，悉依生剋沖犯而定，有鑒於此，本廟特闢置「元辰殿」（原稱「太歲殿」），自民國六十八年起供奉六十甲子太歲神，迄今已有數十年歷史，堪稱全台安奉太歲之起始廟宇。信眾欲安奉太歲，則書寫其姓名、地址、八字，由誦經團行誦經法會、讀疏，完成安奉儀式，其後逢農曆初一、十五，亦行誦經聖儀，以招祥納吉。



每年農曆六月十九至廿五日，本廟舉行為期七天的「梁皇寶懺解冤釋結大法會」。



本廟師父為 關聖帝君開光，供信眾奉請



特備文疏提供學子祈求前途光明



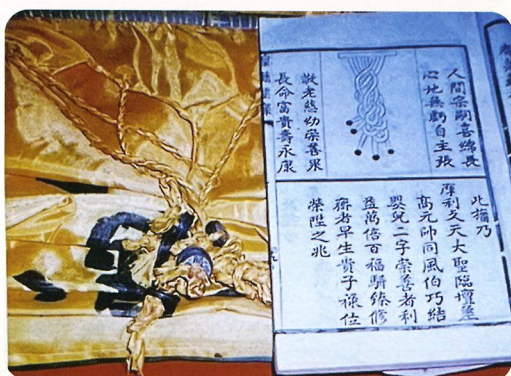
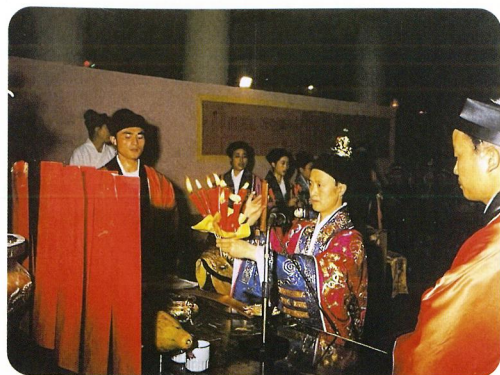
新車結綵及淨車 行車平安



本廟每年農曆七月十三日下午二點舉行中元普渡
田寮區永安堂於農曆七月十九日下午一點舉行普渡法會

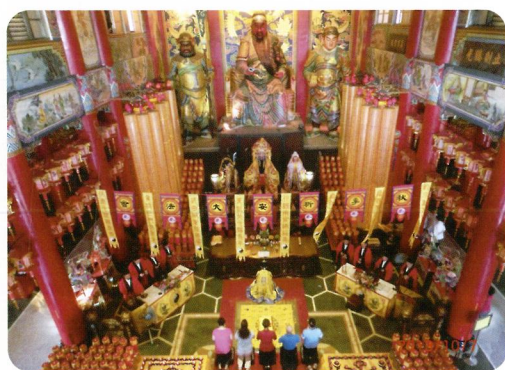
此外，正月十三日關聖帝君得道紀念日、正月十五日天官大帝聖誕、二月初二土地公聖誕、二月初三文昌帝君聖誕、二月十九日觀世音菩薩「佛誕」、三月十五日財神祝壽賜財聚富大法會、五月十三日關平太子聖誕、六月十九日觀世音菩薩「得道紀念日」、六月廿四日關聖帝君聖誕及梁皇寶懺解冤釋結大法會、七月十三日中元普渡、七月十五日地官大帝聖誕、七月十九日太歲星君祝壽法會、八月十五老賜緣祈福祝壽大法會、九月初秋季祈安大法會，以及十月十五日水官大帝聖誕，亦是年中主要祀事，廟中執事人員準備各式鮮花供品，誠敬上供，慶賀神佛壽誕；善男信女亦攜奉時果鮮花，蒞廟上香祝壽，馨香綢繆，祥瑞滿殿。

丁丑年九朝清醮大典



民國八十六年十一月九日至廿一日（農曆 10 月 10 日至 22 日）

癸巳年慶成謝土祈安大法會



高雄關帝廟

民國一〇二年農曆九月初一至九月十一日，恭行《安龍謝土》科儀。



高雄關帝廟

Temple of Kaohsiung Kuan-ti

膜拜者眾 · 香火鼎盛

LOGO 設計比賽第一名



書法名家蕭季慧揮毫留念



肇基七百一十週年活動紀實

爐香蒸騰，鐘鼓齊鳴，

欣慶立廟肇基七百一十週年，

舉境同歡，萬民祝禱，

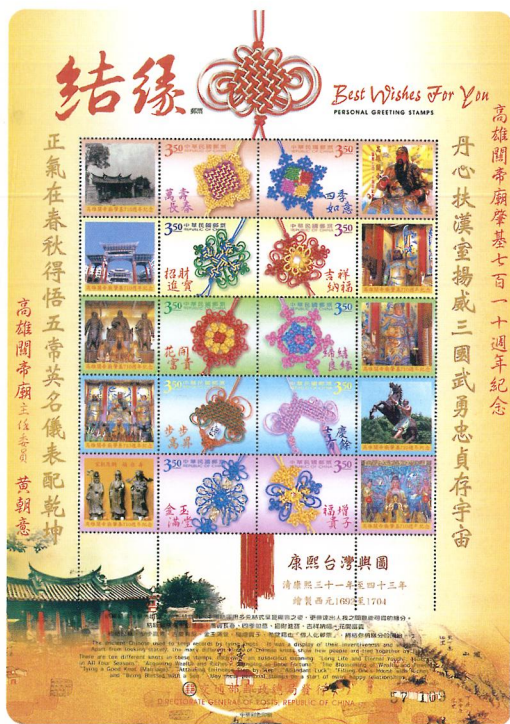
伏願神庥之所庇，風調雨順，

懇祈帝恩之浩蕩，國泰民安，

千災萬難盡消解，

赦罪宥禍遍呈祥。





首次與中華郵政合作發行紀念郵票



民國九十二年十月七日至十八日（農曆 9 月 12 日至 23 日）
各項生動的民俗表演及攝影、繪畫、歌唱、書法等比賽，令人印象深刻。

朝真禮斗

朝真禮斗乃是道教重要濟世科儀之一，借天府斗星神光之力，來解除人生業障，並借斗星先天真氣來輔助人類元神命宮，達到元神光采，祛除惡厄魔障之目的。元神光采，則瑞氣臨門，元神不振，較易沖剋犯煞。三國諸葛孔明六出岐山決戰司馬懿，臨陣舊病復發，命在旦夕，於是在帳營內設七星燈，另置本命燈一盞，孔明抱病步罡踏斗，壓鎮將星，以祈向天府借壽。由此可知，禳星禮斗科儀歷史悠久。所以道廟啓建禮斗道場，旨在求神降福、赦罪、解厄，以求延命保生。（本廟田寮區元辰殿長年燃點斗燈）

斗內法器意義：

斗：代表宇宙（天圓地方，此斗代表乃做為圓形）
 米：代表萬星（宇宙佈滿萬星）
 尺：代表青龍（屬木，位於東方）
 秤：代表白虎（屬金，位於西方，其秤花如虎尾）
 剪刀：代表朱雀（屬火，位於南方，其狀如鳥嘴）
 劍：代表玄武（屬水，位於北方，其狀如龜蛇合體）
 斗籤：代表安斗人之本命元辰



每年農曆九月初，本廟隆重舉辦「秋季祈安大法會一朝真禮斗」。





民生壺底油精公司自 74 年開始提供平安壽麵



102 年「愛國護漁基金」



114 年民生壺底油精公司結緣平安壽麵第 41 年



103 年「高雄八一氣爆」



每逢春節、農曆六月重大慶典活動，民生壺底油精公司免費提供壺底油平安壽麵結善緣。



民國 89 年，展示千年老樹根



神木雕刻而成的三尊聖像安奉於田寮元辰殿



民國 76 年，本廟長青活動中心落成剪綵。



長青活動中心於民國 104 年更名為「高雄關帝廟活動中心」

民國七十二年，高雄市政府提供本廟五塊厝段一八三八號建地，當時鑑於市民缺乏正當的休閒娛樂場所，急需興建一棟功能完備的活動中心，在本廟管理委員會的積極擘劃下，承前市長許水德、蘇南成玉成，於民國七十五年六月一日破土興建「長青活動中心」，七十六年十一月一日竣工落成，活動中心全稱為「關帝廟長青活動中心」，落成啟用儀式特邀蘇南成市長親臨剪綵致詞，並延聘高僧主持慶成法事，祈求風調雨順，合境平安。自啟用以來，是高雄關帝廟嘉惠社會的一大貢獻。



三十六天罡巡境保平安，行過天罡座下祛萬禍，步入黃龍口內招千祥。



民國 69 年，七七四十九天羅天大醮。



民國 93 年，本廟提供花車參加遊行。



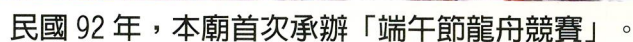
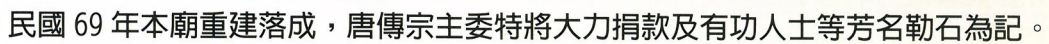
花車遶境



2009 高雄世運會，萬宗一心加油祈福活動



製作精美的花燈吸引龐大參觀人潮





本廟捐助高雄市政府民政局舉辦市民集體結婚活動及 10 頂花轎



本廟舉辦中秋月老促良緣活動



爵祿之神南極仙翁，虔誠禮拜好運自來。



民國 63 年本廟重建時，第一屆主委唐傳宗先生有感我國長期受外國欺壓，特設羅馬武士為本廟衛戍，成為全台首見一大奇景。



專為年滿十六歲學子所舉辦的「成年禮」



九九重陽節舉行「重陽敬老贈龍杖」



歷年納福七星平安橋



本廟首度舉行全真道脈冠巾大典



民國 99 年中秋「博餅藝術文化節」



高雄關帝廟自落成以來，積極開辦各項藝文活動。



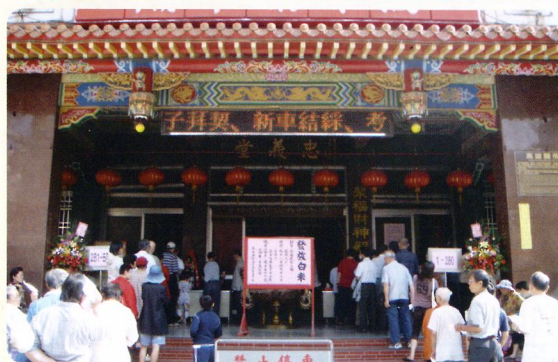
捐贈高雄市政府警察局尖端數位鑑識取證設備及苓雅分局電梯汰舊換新



反毒、反霸凌、防詐、防竊、防搶及擴大防火宣導



民國 99 年贊助高雄市政府舉辦高雄「𪚩」祈福活動。



本廟與高雄市苓雅區公所 聯合舉辦關懷弱勢族群
發放防疫物資.春聯揮毫.流感注射.X光車捐血活動



本廟自民國 96 年至 114 年間已捐贈 36 輛救護車、乙輛國軍高雄總醫院醫療服務車、三輛復康巴士及到宅沐浴車乙輛、環保局垃圾車四輛、行動健身房巡迴車乙輛及長輩關懷接送自小客車乙輛。



「財團法人武廟教育基金會」自成立以來，積極贊助體育活動及邀請藝文團體來台進行交流，並持續發放「關聖帝君清寒獎助學金」。

附屬機構【田寮區元辰殿】

台灣第一座 朝真濟世廟宇

聖德巨光天后斗姥天尊

為斗極之母，萬星之主，

本廟以濟世護眾為旨訓，

凡欲消災祈禳、

增祥保泰之十方信眾

均可在此

霑沐神恩，延生植福。



斗姥元君



平安亭



原「斗姥廟」自民國一〇三年已合併至祖廟「高雄關帝廟」

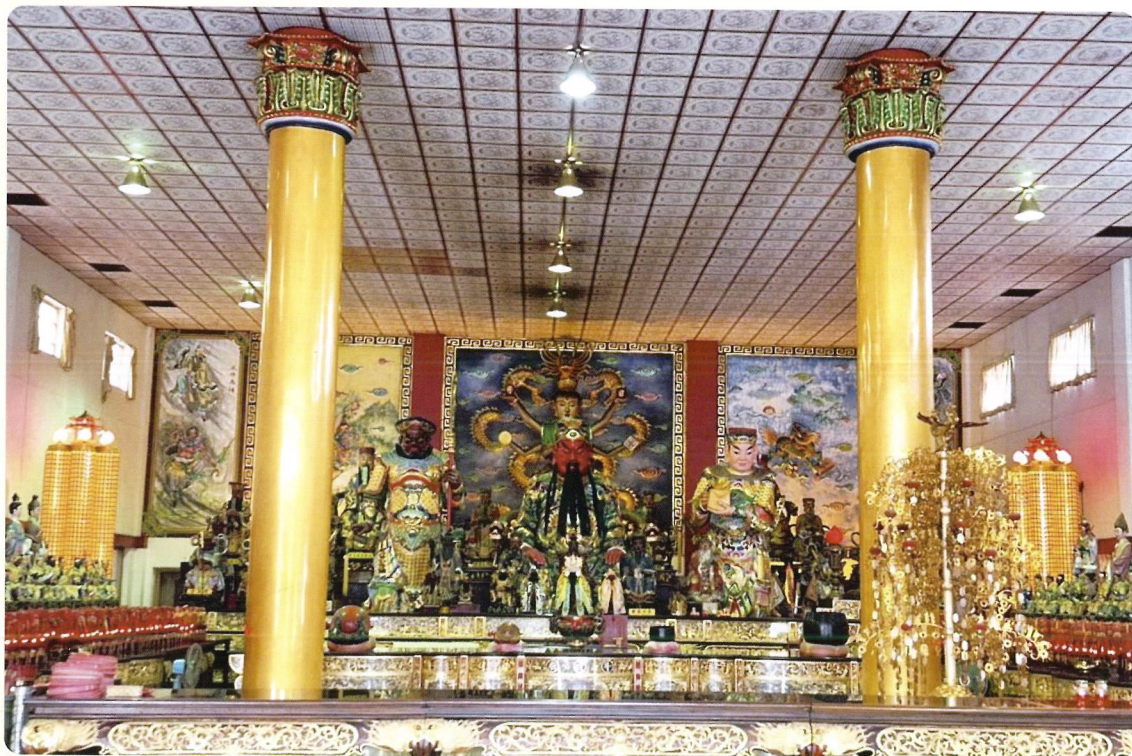




◎燃點【長生斗燈】植福延壽
【元 辰 燈】元辰光采
◎安奉【值年太歲】消災解厄

「斗姥元君」左有天皇大帝，右有紫微大帝，襄佐則有北斗七星，貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍加上左輔、右弼合稱九皇。正中有五斗星君（即南斗、東斗、中斗、西斗、北斗）。左右十二宮辰、廿八星宿、六十甲子太歲星君，案前有來自高雄關帝廟的關聖帝君、關平太子、周倉將軍以及文、武財神，提供信眾朝拜。

「田寮區元辰殿」（原斗姥廟）位居高雄市田寮區七星路，於己卯年（民國八十八年）農曆九月初一入火安座，是全臺唯一以「斗姥」為主神的廟宇，以朝真禮斗，祈福延壽為目的，廟內雕塑一百一十七尊與朝真禮斗科儀相關的神像，是全國規模最大、金尊最齊全的廟宇。





【地藏殿永安堂】

【寶塔】

風水龍穴，上上之選，群山環抱，座東朝西，

勘輿師共同推薦難得寶穴，

前有案桌，後有靠山，青龍昂揚，白虎伏據，

左有粉薯溪，右有旺萊溪，雙龍匯集，玉帶纏腰，

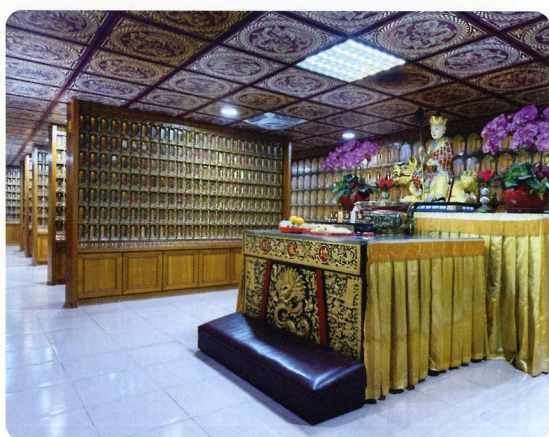
祖先安居寶塔，福蔭子孫，官運亨通，聚財萬金。



- (農曆) 三月廿八 東嶽大帝壽誕祝壽法會
- (國曆) 四月初四、五 清明祭祖法會
- (農曆) 七月十九 慶讚中元下午一點普渡法會
(值年太歲星君祝壽法會)
- (農曆) 七月三十 地藏王菩薩壽誕祝壽法會



地藏殿永安堂每年（國曆四月四日～五日）舉行清明祭祖大法會





東嶽殿

東嶽大帝主召人魂魄，主掌人死生，職司人生命的長短，執掌人間福祿、壽考、災禍等事，管理十八重地獄，六案簿籍，七十五司生死之期。

奉祀主神為「東嶽大帝」，旁祀豐都大帝、城隍爺、牛頭將軍、馬面將軍，還有頭戴「一見大吉」白臉、長眉、吊眼、吐長舌，人稱七爺的白無常「謝必安」。以及左手持虎牌，右手鎖魂鍊，黑面、闊嘴、獅鼻，人稱八爺的黑無常「范無救」。



本廟田寮區東嶽殿主祀東嶽大帝



每年農曆春節初一至初五過北斗七星橋求平安



遵循宗教古禮連續三年重返泰山東嶽殿致祭，此為第三年 93 年 3 月 23 日全體留念。

北極紫微大帝

北極紫微大帝為四御之一，其信仰源自於星辰崇拜。古人將天上恒星分為紫微、太微、天市三垣，後人並將紫微垣視為玉帝居所，因此人間帝王宮殿遂有紫禁城之稱。道教則以萬星帝主紫微大帝，輔佐玉皇大帝綜理天經地緯、日月星辰與四時節候。《封神演義》則封周文王長子伯邑考為紫微大帝。伯邑考因不忍父親被囚，前往朝歌晉見紂王，妲己貪其俊秀，親近示好。後因轉羞為怒，羅罪誣陷，而將伯邑考碎屍為肉醬，烹煮後令文王食之。



地藏王菩薩

「地藏王菩薩」為佛教大慈悲菩薩的代表，菩薩曾發大誓願，在釋迦寂滅後，到彌勒佛出世前的無佛世界中，化導沉迷於五濁的世間衆生。地藏王菩薩手持法杖，身騎靈獸為座騎，左耳聽天，右耳聽地，辨音聞聲救苦，接引十方魂魄，渡化六道衆生。祂立下宏願，衆生渡盡，方證菩提，地獄不空，誓不成佛，世人尊稱祂為「幽冥教主」。





民國 80 年，本廟附屬田寮區地藏殿舉行奠基儀式。



奉請廿八星宿，為信眾順星祈福消災。



千年神木雕刻而成的三尊聖像



民國 86 年啓請五龍聖水



萬姓祠

文物古蹟

根據有關文獻記載，元世祖三十年間四月（西元一二九三年），本廟曾予重修，由此推測高雄關帝廟之歷史已長達七百餘年。悠久的歲月裡，關聖帝君屢顯神蹟，護佑台海兩岸信眾，且不分貧賤富貴，上自達官，下至平民，皆俯蒙於關帝厚渥覃深的恩澤裡。

目前，保存在本廟的古蹟不少，而最具歷史價值與神蹟意義者，首推明、清兩代的香爐與石碑，謹詳述古物由來如下：

Literary Collection and Ancient Remains

Basing on relevant literary record, this temple was reconstructed in 1293 AC. According to this record we can estimate that Kaohsiung Kuan Ti Temple has a long history up to seven hundred years. At present, there are quite a lot of ancient remains preserved at this temple, among which thuribles and stone tablets of Ming and Ching Dynasty have the most historical value and miraculus meaning. It is hereby described in detail as below:



清朝咸豐四年的銅鑄金鈴



一、大明宣德銅鑄香爐

明宣德五年（西元一四三〇年），宦官鄭和七次下西洋，南征東蕃（即今台灣），忽遇濤天巨浪，泊船於安平（今台南市）避風浪；越數日，南抵鳳山巡視，於夜夢中得關聖帝君顯靈托夢：「忠心報國，可保平安。」翌日，鄭和率隨員至關帝廳（本廟舊名）虔誠頂禮，見廟中所用陶瓷器製之香爐較小，隨即訂製銅鑄香爐兩座，爐底鑄有「大明宣德年製」六字，捐奉關帝廳，一則叩謝關帝靈庇，二則推崇關帝孤忠節義。



1. Hsuan Te thuribles were cast in copper for two sets

In Ming Dynasty Hsuan Te 5th year (1430 AC), a eunuch named Cheng Ho visited Southeast Asia for seven times, and subjugated Tungfan (Taiwan). His ship was anchored at An Ping Harbor to escape from surge of the sea encountered half way. Cheng Ho visited Kuan Ti Hall (old-name of the temple), and placed an order for two sets of cast in copper for contribution.

二、鄭芝龍敬勒石香爐

明朝天啓元年（西元一六二一年），鄭芝龍入台開拓，迨天啓四年（西元一六二四年），荷人由澎湖進據台灣，鄭芝龍率兵抵抗，當雙方戰事激烈之際，關聖帝君顯化雲端助陣，庇護鄭芝龍屢戰屢勝。事後，鄭芝龍為酬謝帝君靈佑，乃於歲次己亥年贈石勒香爐一座；逾二年，修葺關帝廳，廟貌為之煥然一新。



2. Stone thurible with engraved words presented by Cheng Chih-Lung

Cheng Chih-Lung came Taiwan for founding a state in the first year of Tien Chi, Ming Dynasty (1621 AC). Hollanders invaded Taiwan from Peng Hu Islands in 4th year of Tien Chi (1624 AC). Cheng Chih-Lung led troops the fight against them. After war, in order to thank for the protection given by Holy Emperor Kuan, he presented a stone thurible to the temple.

三、咸豐石香爐一座

清咸豐十一年（西元一八六一年），督辦全台軍務署福建水師軍門曾元福為感謝關聖帝君護國佑民之覃恩，特敬贈石香爐一鼎，爐身淺鏤麒麟瑞獸，上有「山西夫子」四字，上款「咸豐辛酉年置」，下款「信官曾元福叩」。



3. One set of Chien-Feng Stone thurible

In order to extend his gratitude to Holy Emperor Kuan for protection of his nation and people, General Tseng Yuan-F, who was responsible for Taiwan military affairs with respect to Fukien Fleet Administration, presented one set of stone thurible to this temple in 11 year of Hsien-Feng, Ching Dynasty. On the body of stone work, a fabulous animal Chi-Lin with word "Sha-Hsi Sage Kuan" were engraved,

四、重修武廟碑記

清咸豐己未年臘月（西元一八五九年），董事欽加都督府曾元福儀仰關聖帝君忠義英風，與明府羅公合議捐修武廟，以壯觀瞻，並勒立〈重修武廟碑記〉以誌盛事。

4. Stone Tablet Inscription for Kuan Ti temple Reconstruction.

Army Commander Tseng Yuan-Fu esteem HOLY Emperor Kuan for his loyalty and righteousness donate money together with Mr. Lo in December 1859, to reconstruct Kuan-Ti Temple for glorifying its appearance, and respectfully inscribe "Kuan Ti Temple Reconstruction Inscriptions" on the stone tablet for recording this grand ossasion.





關聖帝君世系表

始祖：關龍逢，夏朝忠臣，因進諫暴君夏桀而撞鼎身亡，封為忠諫公。

祖父：關宙，字問之，東漢和帝永元二年生，沖穆好道，以易經、春秋訓子，封為裕昌公。

父親：關毅，字道遠，性至孝，封為成忠公。

歷朝封敕聖號

- 一、漢獻帝建安六年：漢壽亭侯。
- 二、後主劉禪景耀三年：壯繆侯。
- 三、後主炎興年間：加封「義勇」。
- 四、隋開皇二年：忠惠公。



本廟開基主神年代久遠，迄今已逾數百年。

五、唐儀鳳元年：伽藍之神。

六、宋崇寧元年：崇寧真君。

七、宋大觀二年：武安王。

八、宋宣和五年：加封「義勇」。

九、南宋建炎二年：壯繆義勇王。

十、南宋淳熙十四年：加封「英濟王」。

十一、元天曆元年：顯靈義勇武安英濟王。

十二、明洪武元年：恢復原封「漢壽亭侯」。

十三、明嘉清十年：漢關帝壽亭侯。

十四、明萬曆十八年：加封廟帝號。

十五、明萬曆三十三年：三界伏魔大帝神威遠鎮天尊

關聖帝君。

十六、清順治九年：忠義神武關聖大帝。

十七、清雍正三年：明令天下直省郡邑皆須建立武廟、

春秋祭以最上禮「太牢」。

十八、清乾隆廿五年：改諡「神勇」。

十九、清乾隆三十三年：忠義神武靈佑關聖大帝。

二十、清嘉慶十八年：加封「仁勇」。

廿一、清道光八年：忠義神武靈佑仁勇威顯關聖大帝。

關聖帝君生平大事表

- 東漢桓帝延熹三年（西元一六〇年）六月廿四日，關公降生於山西解州常平村寶池里。
- 東漢靈帝熹平五年（西元一七六年），關公十七歲娶妻胡氏。
- 東漢靈帝熹平六年（西元一七七年），長子關平出世。
- 東漢靈帝光和二年（西元一七九年），關公離鄉，以抒己志。
- 東漢靈帝中平元年（西元一八四年），關公廿五歲與劉備、張飛義結金蘭。
- 東漢獻帝初平元年（西元一九〇年），關公在百萬大軍中斬華雄、敗呂布，當時年僅三十一歲。
- 東漢獻帝建安元年（西元一九六年），因張飛酒後誤事，徐州失守，劉備眾人前往許昌。
- 東漢獻帝建安四年（西元一九九年），劉備發現曹操有異心，遂返徐州與曹操交戰，戰敗投靠袁紹。關公則死守下邳，後與曹操約法三章，暫居曹營。
- 東漢獻帝建安五年（西元二〇〇年），關公應曹操之請，出陣斬顏良、文醜，不久得知劉備下落，護送劉備妻小離開許昌，過五關、斬六將，前後在臥牛山巧遇周倉、趙子龍，並與劉備、張飛會合。
- 東漢獻帝建安十二年（西元二〇七年），劉備率領關公與張飛前往隆中延請諸葛孔明，當時孔明年僅廿六歲，而關公已四十八歲。
- 東漢獻帝建安十三年（西元二〇八年），赤壁之役，曹軍大敗，關公在華容道義釋曹操。
- 東漢獻帝建安十九年（西元二二四年），關公為力保荊州之地，甘冒風險往赴魯肅之宴，史稱「單刀赴會」。
- 東漢獻帝建安廿三年（西元二二八年），關公水淹曹操大軍、斬龐德，後左臂不慎中箭，由神醫華陀「刮骨療傷」，關公時年五十九歲。
- 東漢獻帝建安廿四年（西元二二九年），關公誤中東吳呂蒙之計，敗走麥城，吳魏前後夾攻，關公被俘，與長子關平一同殉難。據守麥城之部將周倉、王甫與軍士等聞訊後，亦一同自刎。

民國六十九年

●三月十八至五月五日（農曆二月初二至三月廿一日）祈安慶成，舉行七七四十九天羅天大醮，醮典由嗣漢六十四代張天師主持，高雄市長王玉雲擔任主祭官，何應欽將軍應邀剪綵。

民國七十年

●春節，舉行「護國息災五朝祈安法會」暨「觀光節電動花燈展覽」。

民國七十二年

●高雄市政府提供五塊厝段一八三八號建地予本廟興建公益大樓。

民國七十五年

●六月一日，長青活動中心工程破土興建。

●十月一日，本廟第一屆管理委員會成立，唐傳宗先生膺任主任委員。

民國七十六年

●十一月一日，長青活動中心落成啓用，計地下一層、地面五層，耗資二千餘萬元。

民國七十九年

●十月一日本廟第二屆管理委員會主任委員由黃朝意先生接任。

元世祖三十年

●據重修磚契記載，癸巳年四月重修，時為西元一二九三年。

清咸豐九年

●西元一八五九年，歲次己未，董事欽加都督府曾元福暨明府羅公憲章，合議捐修武廟。

清同治三年

●西元一八六四年，甲子仲春，曾元福再度修建本廟，親撰三副柱聯。

清光緒十七年

●西元一八九一年，舉人盧德祥重修武廟，乃第四度重建。

民國六十一年

●春，本廟信徒大會提議討論興建一案，無異議通過成立重建委員會主任委員唐傳宗，總幹事黃朝意。

民國六十三年

●端午，建廟工程正式展開。

民國六十八年

●一月重建完竣。

民國八十年

●歲次辛未，六十尊太歲星君雕裝完畢，併行開光點眼；秋，舉行進殿安座大典。

●購地興建斗姥廟。

●農曆十月六日，田寮區地藏殿舉行奠基儀式。

民國八十一年

●前主任委員黃朝意至上海老城隍廟豫園參觀燈會，對大陸花燈技藝留下深刻印象，有意引進國內，以提升本島燈藝文化素質，案經全體委員議決通過，於廈門租廠，延請四川自貢燈藝師傅四、五十人，經三個月的淬力製作，完成大型燈組十五組，小型花燈三百餘座。

●牌樓於九月動土。

民國八十二年

●歲次癸酉，農曆正月十五日元宵節（國曆二月六日）於本廟一樓舉辦「中國花燈大展」，為期一個半月，至三月三十一日止。

民國八十三年

●牌樓於七月廿七日（農曆六月十九日）落成剪綵，七月廿九日（農曆六月廿一日）舉行遶境。

●本廟第三屆管理委員會主任委員由黃朝意先生擔任。

民國八十六年

●十一月九日至廿一日（農曆十月十日至廿二日），啓建「丁丑科建護祈安九朝清醮大典」。

民國八十七年

●本廟第四屆管理委員會主任委員由黃朝意先生擔任。

民國八十八年

●五月，環保金爐興建完工。

●農曆九月一日，斗姥廟入火安座。

民國八十九年

●四月九日至十三日（農曆三月初五至初九），啓建「庚辰科三朝圓醮大典」。

●十月四日至九日（農曆九月初七至十二日），於斗姥廟啓建「千禧年感恩植福大法會」。

民國九十年

●九月廿六日，斗姥廟萬姓祠落成。

●十月廿三日，斗姥廟東嶽殿、地藏殿舉行登龕大典。

●十二月正殿三尊銅像彩繪。

●十二月七日至十二日（農曆十月廿三日至廿八日），啓建「地藏王殿聖神開光大典」。

民國九十一年

●五月三日至七日（農曆三月廿一日至廿五日），啓建「地藏王殿慶成祈安大法會」。

●十月廿四日至廿九日（農曆九月十九日至廿四日），啓建「壬午年嘉年華會祈安法會」。



民國九十二年

- 六月，首次承辦高雄市端午龍舟賽。
- 十月七日舉辦「肇基七一〇週年紀念系列活動」。
- 十月七日至十八日（農曆九月十二日至廿三日），啓建「祝嘏朝真禮斗祈安大法會」。

●本廟第五屆管理委員會主任委員由黃朝意先生擔任。

民國九十三年

- 二月十一日，財神殿舉行「五路財神登龕大典」。
- 本廟捐助「二〇〇四高雄燈會」花車乙輛。
- 六月，本廟承辦高雄市首度夜間「五月五，慶端午，二〇〇四愛河星光龍舟競賽」。

民國九十四年

●本廟三度與高雄市政府聯合舉辦「端午龍舟競賽」。

民國九十五年

- 一月三日，三棵神木欲雕刻關聖帝君、關平太子、周倉將軍，由前主委黃朝意先生主持開釜。
- 二月十一日，首度邀請大陸巴蜀雜技團蒞廟表演。
- 九月，本廟第五屆管、監委聯席會通過推舉黃富濃先生接任主委。

民國九十六年

- 本廟捐贈高雄市政府消防局平頂救護車貳輛。
- 五月，本廟第六屆管理委員會改選，由黃富濃先生榮膺主任委員。

民國九十七年

- 三月整修太歲殿（現改稱元辰殿）。
- 五月，五二一大陸四川「汶川大地震」，本廟捐款賑助災民。

●七月，本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車乙輛。

民國九十八年

- 八月，本廟捐款賑濟「莫拉克八八水災」災民。
- 本廟捐助高雄市政府舉辦「二〇〇九世界運動會及踩街活動」。

●本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車乙輛。

民國九十九年

- 本廟舉辦中秋節「博餅藝術文化節」。
- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一百年

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。
- 本廟捐助日本三一三震災。
- 本廟成立「財團法人武廟教育基金會」。

民國一〇一年

- 四月，本廟出版「武廟道教文化季刊」創刊發行。
- 五月，本廟第七屆管理委員會改選，由黃富濃先生榮膺主任委員。
- 本廟捐贈高雄市政府交通局復康巴士乙輛。
- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一〇二年

- 五月，台菲發生「廣大興廿八號事件」漁權爭議，本廟率先捐款成立「愛國護漁基金」，支援海巡署出海保護漁民。

- 購回牌樓下及文化走廊土地（原屬廟地）。

- 本廟捐贈高雄市政府交通局復康巴士乙輛。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

- 本廟、斗姥廟及財團法人武廟教育基金會捐助高雄市新圖書館總館百萬藏書，各新台幣壹佰萬元，總計新台幣參佰萬元。

- 十月五日至十五日（農曆九月初一至十一日）啓建

「癸巳年慶成謝土祈安禮斗冥陽普福大法會」。

- 農曆九月十一日舉辦「癸巳年慶成謝土祈安遶境」。

民國一〇三年

- 七月，斗姥廟合併回歸祖廟高雄關帝廟。

- 八月，本廟捐款新台幣壹仟萬元予高雄市政府社會局「八一氣爆災民捐款專戶」。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一〇四年

- 五月，「武廟道教文化季刊」更名為「武廟宗教文化雜誌」。

- 六月，本廟捐款新台幣伍佰萬元予新北市「八仙粉塵氣爆捐款專戶」。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

- 購回長青大樓（原屬廟地），現更名為「高雄關帝廟活動中心」。

民國一〇五年

- 二月，本廟捐款新台幣貳佰萬元賑濟台南震災。

- 五月，本廟第八屆管理委員會改選，由黃富農先生榮膺主任委員。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一〇六年

- 本廟率先捐贈高雄市政府衛生局到宅沐浴車乙輛。

- 七月，捐款壹佰萬元予高雄市毒品防制事務基金會。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一〇七年

- 購回五塊厝段一八三三之一、一八三三之三、一八三三之二號土地（原屬廟地）。

- 本廟捐贈老人關懷據點長輩接送自小客車乙輛。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一〇八年

- 完成五塊厝段一八三三之一、一八三三之三、一八三三之二號土地所有權登記。

- 農曆六月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦關懷弱勢家庭物資發放活動。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。



民國一〇九年

- 五月，本廟第九屆管理委員會改選，由黃富濃先生榮膺主任委員。
 - 農曆六月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦關懷弱勢家庭物資發放活動。
 - 因應新冠肺炎疫情，捐贈高雄市苓雅區國中小學及低收入戶防疫物資。
 - 捐贈高雄市政府消防局油壓破壞器材組。
 - 捐贈高市府警察局刑事警察大隊行動裝置鑑識取證軟體三套。
 - 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。
- ## 民國一一〇年
- 一月、八月，本廟捐贈高雄市苓雅區國中小學防疫物資。
 - 六月，因應疫情日益嚴峻，本廟捐贈轄區分局防疫物資。
 - 農曆六月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦關懷弱勢家庭物資發放活動。
 - 六月、九月、十二月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦「捐熱血，挺醫療」活動。
 - 七月，本廟捐贈壹佰萬元防疫物資，提供高雄市前線醫療及防疫人員使用。

- 十二月，本廟與高雄市苓雅區公所共同辦理關懷弱勢族群、春聯揮毫、流感注射等寒冬送暖活動。
- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一一一年

- 一月，捐贈高雄市政府警察局尖端數位鑑識取證設備。
 - 二月、八月，捐贈高雄市苓雅區國中小學防疫物資。
 - 農曆三月，本廟與高雄苓雅區公所、高雄港口慈濟宮聯合辦理「聖母心、人間情」物資發放活動。
 - 農曆六月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦關懷弱勢家庭物資發放活動。
 - 六月、九月、十二月，本廟舉辦捐血救人公益活動。
 - 本廟與台灣郵政協會暨高雄郵局舉辦「求平安，呷保庇」關懷獨居長者公益活動。
 - 本廟捐贈國軍高雄總醫院醫療服務車乙輛。
 - 本廟捐贈高雄市政府環保局環保垃圾車乙輛。
 - 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。
- ## 民國一一二年
- 一月，本廟與高雄市苓雅區公所及高雄港口慈濟宮聯合辦理寒冬送暖，關懷弱勢發放活動。
 - 農曆三月，本廟與高雄苓雅區公所、高雄港口慈濟宮聯合辦理「聖母心、人間情」物資發放活動。

- 六月、九月、十一月，本廟舉辦捐血救人公益活動。
- 農曆六月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦關懷弱勢家庭物資發放活動。

- 七月，捐贈高雄市政府環保局環保垃圾車乙輛。

- 十一月，本廟捐贈高雄市政府交通局復康巴士乙輛。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一三年

- 一月，本廟與高雄市苓雅區公所、高雄市萬應公廟聯合辦理寒冬送暖關懷活動。

- 一月，本廟協助雄中七十五級校友會與南高雄家扶中心贈書予家扶學子。

- 農曆三月，本廟與高雄苓雅區公所、高雄港口慈濟宮聯合辦理「聖母心、人間情」物資發放活動。

- 四月，捐贈高雄市政府環保局環保垃圾車乙輛。

- 五月，本廟第十屆管理委員會改選，由黃富農先生榮膺主任委員。

- 五月，捐贈高雄市苓雅區公所四十四台電腦。

- 農曆六月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦關懷弱勢家庭物資發放活動。

- 七月，本廟與高雄苓雅區公所共同辦理關懷弱勢家庭物資發放活動。

- 六月、九月、十一月，本廟舉辦捐血救人公益活動。
- 十月，本廟協助高雄市政府辦理防災工作，並運用民間資源強化社區防災能量。

- 本廟捐助高雄市公安局苓雅分局電梯汰舊換新。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

民國一四年

- 一月，本廟與高雄市苓雅區公所、高雄市萬應公廟聯合辦理寒冬送暖關懷活動。

- 一月，本廟與高雄市苓雅區公所及高雄港口慈濟宮聯合辦理寒冬送暖，關懷弱勢物資發放活動。

- 農曆三月，本廟與高雄苓雅區公所、高雄港口慈濟宮聯合辦理「聖母心、人間情」物資發放活動。

- 農曆六月，本廟與高雄市苓雅區公所聯合舉辦關懷弱勢家庭物資發放活動。

- 六月、九月、十一月，本廟舉辦捐血救人公益活動。

- 本廟捐贈高雄市政府環保局環保垃圾車乙輛。

- 本廟捐贈高雄市政府消防局高頂救護車貳輛。

- 本廟累至今為止，已捐贈三十六輛救護車、三輛復康巴士、到宅沐浴車乙輛、環保垃圾車四輛、行動健身房巡迴車乙輛及社區長輩關懷接送自小客車乙輛。



高雄關帝廟長年活動一覽表

【農曆】

- 正月初一～正月十五 迎春祈安大法會
- 正月初一～正月十五 納福七星平安橋
- 正月初一起 舉行值年太歲星君昇座及安奉太歲祀典
- 正月初一起 長年開辦點元辰燈、光明燈、財神燈、姻緣燈、文昌燈、藥師燈之敬立
- 正月初九，子時起 玉皇上帝聖誕祝壽大法會
- 正月十三，子時起 關聖帝君得道昇天紀念大法會
- 正月十五 上元賜福進財補庫法會（天官大帝聖誕）
- 二月初一 福德正神（土地公）聖誕祝壽法會
- 二月初三 文昌帝君聖誕祝壽法會暨學子祈恩法會
- 二月十九，子時起 觀世音菩薩佛誕祝壽法會
- 三月十五 財神爺聖誕暨財神祝壽賜財聚富大法會
- 三月廿八 東嶽大帝聖誕祝壽法會（田寮區地藏殿）
- （國曆）四月四、五日 清明祭祖節大法會（田寮區地藏殿）
- 五月十三 關平太子聖誕千秋祝壽法會
- 六月十九 觀世音菩薩得道昇天紀念大法會
- 六月十九～廿五 梁皇寶懺解冤釋結大法會
- 六月廿四，子時起 關聖帝君聖誕祝壽大法會

- 七月十三 中元普渡（下午二點）
- 七月十五 中元赦罪進財補庫法會（地官大帝聖誕）
- 七月十九 太歲星君聖誕祝壽法會（田寮普渡下午一點）
- 八月十五 月老賜緣祈福祝壽大法會（月老公聖誕）
- 九月初 秋季祈安大法會、朝真禮斗、超渡祖先、冤親債主、拔薦嬰靈、法事圓滿普渡
- 九月初九 斗姥元君聖誕祝壽法會
- 九月十九 觀世音菩薩出家紀念法會
- 十月十五 下元解厄進財補庫法會（水官大帝聖誕）
- 十月廿三 周倉將軍聖誕千秋祝壽法會
- （國曆）十一月九日 四面佛祝壽祈福開運招財法會
- 十二月廿四 謝太歲祈安錫福法會（送神）
- ◎ 每月初一、十五誦經禮懺，為信眾禳災祈福。
- ◎ 每月初一，財神殿啓建玉皇赦罪道場，祈使眾生斷惡修善，一切惡業悉皆滅盡。
- ◎ 長年安奉太歲、點元辰燈、光明燈、財神燈、姻緣燈、文昌燈、藥師燈。
- ◎ 長年辦理考生祈運、誼子拜契、申疏、補財庫、消災、補運、收驚、預寄庫銀、新車結綵及淨車、祭化天狗、白虎、五鬼、病符、喪門等凶星、禳災祈福。